

દી સુરતી સુન્ની વહોરા મુલ્લિબમ એજચ્યુકેશન સોસાયટી, સુરતનું મુખ્યપત્ર

# વહોરા સમાચાર

## જીવનની પાઠશાળા

જીવનની પાઠશાળા આપણાને ધણું ધણું શીખવી જાય છે. સ્કુલ - કોલેજની ડિગ્રી ફક્ત નોકરી મેળવવા માટે કે કોઇ હોદ્દો મેળવવા માટે જ કામમાં આવે છે, પરંતુ જીવનમાંથી મળેલો અનુભવ આખા જીવન દરમ્યાન કામમાં આવે છે. આપણા જીવનની સારી શરૂઆત તો ભણી રહ્યા પછી થાય છે. જેમ જેમ આપણે જીવન જીવતાં જઈએ તેમ તેમ અનેક પ્રકારના અનુભવોમાંથી આપણે પસાર થતાં રહીશું. આપણાને જેટલાં વધારે અનુભવો થયા હશે તેટલી આપણી સમજ વધારે વિકસી હશે, જિંદગીનો પ્રત્યેનો નજર્દિયો પણ બદલાયો હશે અને લોકોને ઓળખતાં આવડી ગયું હશે.

શરૂ શરૂમાં દરેક વ્યક્તિ કોઇ ને કોઇથી છેતરાય છે. કેમ કે, તે સામેની વ્યક્તિને ઓળખી શકતી નથી. માણસ કોઇનાથી છેતરાય છે ત્યારે તેને ખૂબ દુઃખ થાય છે. તે પેલી છેતરનાર વ્યક્તિને ગાળો આપે છે અને પોતે તેને ઓળખી ન શક્યો તેનું દુઃખ વ્યક્ત કરે છે. ધણીવાર તો તે પોતાને પણ ગાળો આપે છે. આ સ્વાભાવિક બાબત છે. આમ જ આપણે કોઇથી છેતરાતાં, ખતા ખાતાં, પડતાં- આખડતાં જીવનના અનુભવો મેળવીએ છીએ અને તે અનુભવોથી જીવનના પાઠ શીખીએ છીએ.

કોઇથી છેતરાધારે છીએ ત્યારે આપણે આપણાને થયેલા નુકસાનનો વિચાર કરીએ છીએ. ખરેખર તો આપણે જે ગુમાવ્યું છે તેનાથી વધારે પામ્યા છીએ અને તે છે, અનુભવ. કયારેય આપણે ફક્ત ગુમાવતા નથી, મેળવીએ પણ છીએ. તો પછી ગુમાવ્યાનું દુઃખ શા માટે કરવું જોઈએ. કેટલીક વ્યક્તિઓનો સંઘર્ષ આંતરિક હોય છે. બહાર તે દેખાતો નથી. તેનો અર્થ એ નથી કે તેમણે સંઘર્ષ નથી કર્યો.

■ મસ્ત મંગોરા

જમાદિલ આપણ ૧૪૪૪ જાન્યુઆરી - ૨૦૨૩

તંત્રી: મસ્ત મંગોરા



[www.ssvmes.org](http://www.ssvmes.org)

vohrasociety@gmail.com



vohrasamachar@gmail.com

[www.vohratimes.org](http://www.vohratimes.org)

vohrasociety@yahoo.com

vohrasamachar@yahoo.com

## ખુશ આમદીદ - વેલકમ

- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ દાનવીર જનાબ હાજુ મોહૂંમદ કાસમ સબાત સા. ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી કોસંબા વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ તેમજ લંડન-યુ.કે. ખાતેના માનદ્ય પ્રતિનિધી જનાબ હાજુ અહુમદ ઇસ્માઇલ વાવડા સા. ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી કઠોર વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ તેમજ લંડન-યુ.કે. ખાતેના માનદ્ય પ્રતિનિધી જનાબ હાજુ અલી આજમ ઇસ્માઇલ સા. ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી રાંદેર વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ ઇબ્રાહીમભાઈ વાડીવાલા સા. ફેમિલી સાથે યુ.એસ.એ. થી સુરત વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ તેમજ લેસ્ટર-યુ.કે. ખાતેના માનદ્ય પ્રતિનિધી જનાબ યુસુફ કાસમ મેમાન સા. યુ.કે. થી માંગરોલ (ક્રીમ) વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ મોહૂંમદઅલી એચ. દરસોત સા. ફેમિલી સાથે કેનેડા થી સંજાલી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ મોહૂંમદ ઇકબાલ મોગરાડીયા સા. ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી બૌધાષા વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ બાબુ એમ.એસ.પટેલ સા. ફેમિલી સાથે કેનેડા થી દીવા વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ ઉસ્માન મહમદ પટેલ સા. ફેમિલી સાથે કેનેડા થી આંકડોદ વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ અ.ખાલીક યુસુફ કાજી સા. ફેમિલી સાથે કેનેડા થી આંકડોદ વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ આદમભાઈ ચીણા સા. ફેમિલી સાથે કેનેડા થી દીવા વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ દાનવીર જનાબ યાકુબભાઈ કારા સા. (નાનીનરોલી) ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી કોસંબા વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ દાનવીર જનાબ યાકુબભાઈ પટેલ સા. ફેમિલી સાથે યુ.કે. થી કોસાડી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે. અમો એમને ખુશ આમદીદ-વેલકમ કરીએ છીએ.

### આપણા સમાજનું ગોરવ

**B.H.M.S.**



**કઠોદરા** ગામના વતની મરીયમબીબી યુસુસ પટેલ એ વીર નર્મદ સાઉથ ગુજરાત યુનિવર્સિટી દ્વારા લેવાયેલ **B.H.M.S.** ની પરીક્ષા પાયોનિયર હોમિયોપેથીક મેડીકલ કોલેજ એન્ડ હોસ્પિટલ, વડોદરામાંથી ફર્સ્ટ કલાસમાં પાસ કરી ડૉક્ટરની પદવી મેળવી ગામ તેમજ આપણા સમાજનું નામ રોશન કર્યું છે તે બદલ મુખારકબાદ.



**એચ.એસ.સી.-૨૦૨૨**

સમીર હમીદ મુલાં  
ગામ:- નવાપુર  
ટકા :- ૮૨.૩૩ (સાયન્સ)

## વહોરા સમાચાર

### ■ હૃదીશ શર્વીક

હળરત અલી (રદિ.) થી રિવાયત છે કે જે આ પાંચ આદતો ન હોય તો સાચેજ બધા લોકો નેક બની જાય.

- (૧) જહાલત પર સંતોષ માનવો.
- (૨) દુનિયાનો લોભ રાખવો.
- (૩) શક્તિ છતાં કંજુસાધ કરવી.
- (૪) અમલમાં રિયા (દંબ) કરવો.
- (૫) અનેપોતાનીજ અકકલને પસંદ કરવી.

**અંક : ૦૧**

**માસ : જાન્યુઆરી ૨૦૨૩**

**માહે : જમાદિલ આખર ૧૪૪૪**

**તંત્રી : મર્સટ મંગેરા**

### ■ સુવિચાર

- માણસ સુખના સમયમાં કચાં ઉભો છે, તેનાથી નહીં પણ પડકાર - વિવાદના સમયમાં કચાં ઉભો છે તેનાથી તેનું નિર્ણાયક આકલન થાય છે.
- જે તમે ઉડી નથી શકતા તો દોડો, દોડી નથી શકતા તો ચાલો, જે ચાલી પણ નથી શકતા તો ટસડાતાં - ટસડાતાં આગળ વધો પણ બસ હંમેશા આગળ વધતા રહો.

### ■ તંત્રી સ્થાનેથી...!

સંસ્થાના ૭૫ નાં વર્ષની ઉજવણીમાં આપ સૌના અમે અત્યંત આભારી છીએ.

૭૫ મી જાન્યુઆરીએ આપણનું વાર્ષિક સ્નેહ સંમેલન આપણી સંસ્થા દ્વારા સ્થપાયેલ ટેકનોલોજીકલ કોલેજ એ.વાય.દાદાભાઈ કોશેબા ખાતે મળી રહેલ છે. એમા આપણો સંસ્થાના હિતેચું ભાઇઓ આવે એવી વિનંતિ શાથે આગ્રહ ભર્યું આમંત્રણ છે.

એક સંસ્થાને ૭૫ વર્ષ સુધી સાચવી એની ભાવજીત કરી એમાં ઉત્તોત્તર વધારો કર્યો એ બહુ મોટી વાત છે.

હજુ આગળ વધો, ઉત્સાહ અને જોમથી હિતભેર નવા આવનારા સમય માટે નવા વિચારો લઈ તૈયાર થઈ જાઓ.

જે ક્ષેત્રમાં આપણી પીછેહઠ છે તેને આગળ ઘપાવવા પ્રયત્નો કરો.

મારો ઇશારો સામેલ થઈ કાગદાના અમલીકરણા ની સેંસ્થામાં અભ્યાસ કરો, કરવો.

આઈ.એ.એસ., આઈ.પી.એસ. એવી ઉચ્ચતમ ક્ષેત્રોમાં આપણા ચંમાજના લોકો/વિધાર્થીઓ ડીશી મેળવતા થાય એ ખૂબજ જરૂરી છે. એવા વિધાર્થીઓને પ્રોત્સાહન આપો, આગળ વધારો. હું જાણું છું કે એવા ટેકેન્ટેડ વિધાર્થીઓ આપણો પાસે છે જ. જરૂરત છે એમને ઓળખી આગળ લાવવાની.

આટલું થશે તો મને ઘણો આનંદ થશે. અને આ કામ કરતું જ પડશે. એવી મારી દિલી લાગણી છે. ખુદા આપણી સાથે છે. અને ઘણો મહેરબાન છે.

▪ મર્સટ મંગેરા (કાંગવાઈ)

E-mail : mastamangerakangwai@yahoo.com  
Mob : 9426771991

તંત્રી, મુદ્રક અને પ્રકાશક :- અહુગદ ઈંગ્રેઝીમ મંગેરા ('મર્સટ' મંગેરા) મુદ્રણ સ્થાન:- નાટરાજ પ્રિન્ટસે, ઈન્ડસ્ટ્રીયાલ પ્રોસ્ટ્રીન્ડ, ગુરુત્વ- ૩૬૪ ૦૦૩ માલિક :- દી સુ. સુ. વ. મુ. ચો. સોસાયટી- સુરત.

## નેકી, તારાં નવલખ રૂપ

- મુસાજી દીપક બારડોલીકર

### શાનદાર ભવિષ્ય

અલ્લાહના પણગમ્બર હજ રત મુહુમ્મદ (સ.અ.વ.) આપના દાદા અબ્દુલ મુતાલિબને બહુ વહાલા હતા. બાળપણામાં ચતીમ થઇ ગયા હતા, પરંતુ પ્રેમાળ દાદાએ આપ (સ.અ.વ.) ને કણારેય અનાથ હોવાનો અહેસાસ થવા દીધો ન હતો.

અબ્દુલ મુતાલિબ કુરૈશ કબીલાના એક વગદાર આગેવાન હતા. તેમનો નિવાસ કાબા શરીફની નજીક હતો અને તેમની ગાદી કાબાની છાંયમાં બિછાવવામાં આવતી. આ ગાદી ઉપર, તેમના દીકરાઓમાંનું કોઇ પણ બેસવાની હિંમત કરી શકતું ન હતું. પરંતુ સાત વર્ષની વયના પૌત્ર મુહુમ્મદ (સ.અ.વ.) ને જુલ્લી આજાદી હતી. આપ જરાએ સંકોચ કે રડ વિના દાદાની ગાદી ઉપર દાદાની પડખે બેરી જતા.

એવે પ્રસંગો, અગાર અબ્દુલ મુતાલિબનાં સંતાનોમાંનું કોઇ આપ (સ.અ.વ.) ને ગાદીથી છેટે અતિ બેસવા કહેતું તો અબ્દુલ મુતાલિબ તેને આમ કહીને ચૂપ કરી દેતા કે: “મારા બેટાને મારી પડખે બેસવા દો. ઝુદાના સોગંદ, એનું ભવિષ્ય ઘણું શાનદાર છે!” - અને વહાલથી આપ (સ.અ.વ.) ની પીઠ થાબડતા.

હરમે કાબામાં બંને, દાદા - પૌત્ર ભેગા રહેતા, બજારહાટે પણ ભેગા દેખાતા અને દાર્ઢા - નદ્વામાં પ્રતિક્ષિતોની સભામાં જવાનો પ્રસંગ આવતો ત્યારે પણ અબ્દુલ મુતાલિબ આપ (સ.અ.વ.) ને સાથે લઈ જતા. સભામાં એંસી વર્ષના વૃદ્ધ દાદા સાત વર્ષના પૌત્ર સાથે, ચર્ચાતી બાબતો વિશે મસલત કરતા, જે જોઇ હાજર સભાસદોને ઘણું આશ્રમ્યથતું અને તેઓ પ્રશ્નસૂચક નજરે અબ્દુલ મુતાલિબ તરફ જોતા અને અબ્દુલ મુતાલિબનો હંમેશા આ એક જ ઉત્તર રહેતો કે :

“મારો બેટો એક શાનદાર ભવિષ્યનો માલિક છે.”

અને એનાં તેત્રીસ વર્ષ પછી, એક રાત્રે, મક્કા નજીકની ગારે-હિરામાં “ઈકરાામ” શબ્દ પડદાયો. આપ (સ.અ.વ.) ને પણગમ્બરીના ઉચ્ચ મનસબથી રબ્બે કરીમ તરફથી નવાજવામાં આવ્યા ને એ સાથે અબ્દુલ મુતાલિબના શાનદાર ભવિષ્ય વિશેના શબ્દો સાકાર થઇ ગયા.

(તારીખે ઇસ્લામ ના આધારે-બારડોલીકર)

### નગમએ તવહીદ

શબ ગુરીઝાં હોગી આખિર

જલ્વએ ખુરશીદ સે

થે ચમન મહમૂર હોગા

નગમએ તવહીદ સે.

અર્થાત્ : સૂર્યના પ્રકાશી આખરે રાત્રી રૂપસાત થઇ જશે અને આ ઉપરન તવહીદના - એકેજ્વરવાદના ગાનથી ભર્યું ભર્યું થઇ જશે.

(અલ્લાહમા ઇકબાલ)

### શબ્દોની સુવાસ

હજ રત અબૂ- હુરયરહ (રદિ.) નું કથન છે કે અલ્લાહના પણગમ્બર હજ રત મુહુમ્મદ (સ.અ.વ.) એ ફરમાવ્યું : અલ્લાહ-તાબાલા ફરમાવે છે કે હું મારા બંદાના ખગાલના પડખે અને તેની સાથે છું. જ્યારે પણ તે મને પોકારે (હું તેનો પોકાર સાંભળું છું.) (તિરમિઝી શરીફ)

હજ રત અબ્દુલ્લાહ બિન અબ્બાસ (રદિ.) વર્ણવે છે કે રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) એ ફરમાવ્યું, જે માણસના હૃદયમાં કુરાનુલ-કરીમ માંહેનું કંઈ પણ ન હોય તેનું હૃદય વેરાન ઘર સમાન છે. (રિયાસુસ્સાતિહીન - ૨)

હજ રત અબૂહુરયરહ (રદિ.) વર્ણવે છે કે રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) એ ફરમાવ્યું, જેરાવર તે માણસ નથી, જે કુસ્તીમાં લોકોને પછાડે. જેરાવર તે છે, જે ગુર્સાના સમયે પોતાના મન ઉપર અંકુશ રાખે છે. (મવતા ઇમામ માલિક-૨) ■

## ૧૯૬૫ નું યુદ્ધ : માનવતાવાદી કવિની શક્તાનું કાવ્ય

આસ્વાદક - પ્રો. ડૉ. હરન લુણત વિતાન (આલીપોર)

૧૯૬૫ નું યુદ્ધ એ યુદ્ધકાવ્ય (WAR POEM) છે.

ઇ. સ. ૧૯૬૫ માં ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધ થયું હતું. તે પૂર્વે ઇ. સ. ૧૯૬૩ માં કવિ અહમદ ગુલ ભારત છોડી છાલેન્ડમાં કાયમી વસવાટ કરી ચૂક્યા હતા. આ કવિતા વિટનની ભૂમિ પરથી રચાયેલી છે. છાલેન્ડના પોતાના ઘરમાં ફાયર પ્લેસ પાસે બેસીને, ફાયરની-અજિનની સાકીએ આ કવિતાનું સર્જન થયેલું છે.

મધ્યરાત્રી થઈ છે. આખું વિશ્વ જંપી ગયું છે. પરંતુ આ કવિની નિદ્રારાણી રિસાઈ છે. કવિને ઉંઘ આવતી નથી. કયાંથી આવે? મન અજંપ હોય, મનમાં અશાંતિ હોય, વિચારો અને સંવેદનાઓનાં ઘોડાપૂર ઉમટયાં હોય, તો નિદ્રા કયાંથી આવે?

શીતકાલીન મધ્યરાત્રીની અનિદ્રા અને કવિના અજંપાનું કારણ છે - ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચે છોડાયેલું યુદ્ધ. ફાયર પ્લેસમાં સણગતાં, અજિનના લાલધૂમ અંગારા કવિની સ્વૃતિઓને પ્રજવાપો છે. કવિને અફાર વર્ષ પૂર્વની, ઇ. સ. ૧૯૪૭ ની યાદ આવી જાય છે.

અંગ્રેજો સામેની લાંબી સ્વાતંત્ર્ય લડત પણી ભારતનું, ભારતના પ્રજાજનોનું આગાદીનું સ્વભ પૂરુ થયું હતું. જોકે એ આગાદીની મોટી કિંમત ભારતે ચૂકવવી પડી હતી. દેશનું વિભાજન થયું હતું. ભારત અને પાકિસ્તાન એવા બે દેશમાં ભૂમિ અને એના પ્રજાજનો વિભાજિત થઈ ગયા હતા. બંને તરફથી નાગરિકોની હેરકેર અને હિજરત શરૂ થઈ ગઈ હતી. કોમી વૈમનસ્યે માર્જા મૂકી હતી. ચારે બાજુ ઢોડો, ભાગો, કાપોની ભૂમો પડી રહી હતી. આગ, લૂંટ, ખૂનની ભયાનક અને ધૂરારૂપ ઘટનાઓ રોજરોજ બની રહી હતી. માનવ-સભ્યતા અને સંસ્કૃતિની જનની

એવી પવિત્ર ધરા લોહીલુહાણ થઈ રહી હતી. દેશના વિર જવાનો જેની રક્ષા માટે ચોવીસે કલાક ખડેપગો રહે છે એવી દેશની ધરતી બે ભાગમાં વહેચાઈ ગઈ હતી. કવિ પોતાની વ્યથા વ્યક્ત કરે છે:

### ભૂમિ કપાદ

#### અખંડિતતા દણાદ

કવિએ આ કાવ્યની રચના ઇ. સ. ૧૯૬૫ માં કરી છે અને ત્યારે ભભૂકેલા યુદ્ધદાવાનણો એમને ઇ. સ. ૧૯૪૭ ની યાદ આપાવી છે. કવિને વાત ઇ. સ. ૧૯૬૫ ના યુદ્ધની કરવી છે: આજે ફરીથી યુદ્ધનું ભૂત ધૂરી રહ્યું છે. સરહદ પર દેશના રખેવાળો (સેનિકો) દુશ્મનદેશ સામે જોમ અને જુસ્સાથી લડી રહ્યા છે. કયારેક તેઓ દુશ્મનની ગોળીથી ઘાયલ પણ થાય છે, રક્તથી તેમના દેહ ખરડાય પણ છે. દેશની રક્ષા માટે તેઓ જાનની બાજુ લગાવી દેશે. યુદ્ધનાં બયંકર દૃશ્યો સમાચાર માધ્યમો દ્વારા વિદેશમાં વસતા આ કવિને પણ જોવા મળે છે અને એ બયાનક દૃશ્યો એમની આંખો સામે તરવરી રહે છે. ભારતપ્રેમી કવિની આંખોમાંથી આંસુ ઝરે છે. અત્યંત સંક્ષિપ્તમાં, મર્યાદિત શબ્દોમાં કવિએ યુદ્ધની ભયાનકતા અને પોતાના માતૃભૂમિપ્રેમને અભિવ્યક્તિ આપી છે.

આ કાવ્યના કેન્દ્રસ્થ ભાવવિચારની અભિવ્યક્તિ હવે આવે છે.

કવિએ તે દેશના શબ્દો વાપર્યા છે. કારણ કે આ કવિતા છે. કવિ એ ગર્ભિત કે સૂચિત રાખવાનું હોય છે, આસ્વાદકે કે સમીક્ષકે નહીં. તેમણે તો કવિના શબ્દોને ઉઘાડવાના, ખુલ્લા કરવાના હોય છે અને વાચકને એ શબ્દોની ભીતરમાં ડોકિયું કરાવવાનું હોય છે.

તે દેશના એટલે પાકિસ્તાનના લાખો લોકો વિટનમાં

સ્થાયી વસવાટ કરે છે અને બિટામાં વસતા ભારતીયો કે એશિયાનોની જેમ જ ફેકટરીઓ, શોપ્સ અને શોપિંગ મોલ્સમાં સહમજૂરો તરીકે કામ કરે છે. જયારે ભારત-પાકિસ્તાન વર્ચે યુદ્ધ ચાલતું હતું ત્યારે આ બિટિશ પાકિસ્તાનીઓ બિટિશ મુસ્લિમો પાસે પણ જોવી ફેલાવતા હતા, નાણાં ઉધરાવતા હતા, ફડફાળો એકત્રિત કરતા હતા. તેઓ ધર્મને આગળ ધરીને નાણાં ઉધરાવવાનું આ કાર્ય કરતાં હતા. બિટિશ મુસ્લિમ ભારતીયોની ધર્મિક લાગાણીઓને ઉશ્કેરીને તેમને પાકિસ્તાન તરફી કરવા તેઓ યુદ્ધનો ઉન્માદ ફેલાવી રહ્યા હતા.

આ જોઇને સંવેદનશીલ અને ભારતપ્રેમી કવિ અહમદ ગુલનું હદ્ય રડી ઉઠે છે, તેમનું ભીતર સાદ પાડી ઉઠે છે. તેઓ વિચારે છે : ફડફાળો ઉધરાવીને એકત્રિત કરેલા આ હજારો-લાખો રૂપિયા એમના દેશમાં જશે, એ રૂપિયાથી એમનો દેશ મારક અને ઘાતક શર્ટો ખરીદશે. મારા દેશ પ્રતિ ધૃષ્ટા ફેલાવવા માટે એ રૂપિયાનો ઉપયોગ થશે. પરિસ્થિતિ વધુ ઝોટક બનશે. યુદ્ધ વધુ ભયાનકરૂપ ધારણ કરશે. શાંતિ, સલામતીના ઉદ્ગાતા અને માનવતાવાદી કવિને માણસમાત્રની ચિંતા છે. તેઓ કહે છે :

....લોકો કષાશે

એમના મરે

કે

અમારા મરે

આખરે માણસ મરશે.

ઉર્દૂના મશહૂર શાયર સાહિર લુધિયાન્વીએ પોતાની કીર્તિદા નજીમ અય શરીફ ઇન્સાનો ! માં આવી જ વાત કરી છે, તેનું ચાર પંક્તિ વડે સ્મરણ કરી લઈએ :

ખૂન અપના હો ચા પરાચા હો,

નરે આદમ કા ખૂન હૈ આભિર.

જેંગ મશરિક મેં હો ચા મગરિલમેં,  
અન્ને આલમ કા ખૂન હૈ આભિર.

આપણા કવિ અહમદ ગુલ પણ માનવતાવાદી શાયર છે, પ્રેમ, શાંતિ અને અહિસાના ચાહક અને સંદેશક કવિ છે. યુદ્ધનો ઉન્માદ ફેલાવતા, ધૃષ્ટાનું વાતાવરણ સર્જવા મથતા અને ધર્મને નામે નાણાં ઉધરાવતા મૂળ પાકિસ્તાની બિટિશ નાગરિકોને કવિ યુદ્ધની ડિસ્ક વિચારધારા છોડી દેવા, લોકોને ઉશ્કેરતી ડંખીલી ભાષાનો વ્યાગ કરવા અને ભાતુભાવવાના અપનાવવાનું વિનમ્રતાથી સમજાવે છે. બંને દેશની પ્રજા પ્રેમભાવથી રહે, સદ્ગુરુભાવથી રહે, એકબીજાના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરીને રહે, સહાસ્ત્રિત્વની ભાવના સાકાર થાય એ માટે તમામ પ્રયત્નો કરવામાં આવે - નાણાંની જરૂર પડે તો તે પણ ઉધરાવે. કવિનો આવો અંતરનાદ અને બોધવચનો પેલા કડુરવાદી અને ધર્મજનૂની તત્વોને ગમતાં નથી. અને વીલે મોઢે તેઓ પલાયન કરી જાય છે.

મધ્યરાત્રિએ કવિનું ચિત્તાંત્ર ખળભળી ઉઠયું છે. નિદ્રાબંગ થયેલા કવિની ચેતના વૈશ્વિક સ્તરે પહોંચે છે. ફાયરની હુંક વર્ચે તેમનામાં પ્રેમ, શાંતિ, અહિસા, માનવતા, બંધુતા, એકતા અને સૌહાર્દના ભાવો જાગે છે અને ૧૯૬૫ નું યુદ્ધ નામક એક ચેતનાસભર અને ચિંતનગર્ભ કવિતા નીપજી આવે છે. વહ સુખ કલી તો આયેગી.... - સાહિરની જેમ આપણા કવિને પણ શ્રુતા છે :

આ તિમિર ઘડીભરમાં

વિલોપાદ્ય જશે.

સોનેરી પ્રભાત ઉગશે

માનવતા ઉજગાર થશે.

- માણસમાં જ યાં સુધી આવો શ્રુતાભાવ રહેશે,

યાં સુધી કવિના શખદો પણ રહેશે, ટકશે, જીવશે. ■

## આધ્યાત્મિક સફર

ઉર્દુ લેખક : મૌ. ઇફતિખારાબદ્વારા ડાચિભી સમર્પીપૂર્વી  
અનુવાદક : યુસુફખાન પટાણ (ગુજરાતી)

### માનવી અને અલ્લાહ

પૃથ્વી ઉપર માનવીના સર્જન પાછળનો અલ્લાહ તરાાલાનો હેતુ એ છે કે તે (માનવી) પોતાના સર્જનહાર અને માલિકનો રહસ્યભેદ બની જાય. પ્રેમી ઉપર પોતાની પ્રિયતમાના છુપા રહ્યાના ભેદોનું ખુલ્લી જવું અને એના વિશ્વસોદર્યના દર્શન થવા એ જ એના પ્રેમની નિસરણી છે. (કુન્તુ કળાન મખફિયાન રૂપી અહબષ્ટુ અન અઅર-ફ ફ-ખલકતુ ખલ્દન.)

અહબષ્ટુ અન અઅર-ફ ફ-ખલકતુ ખલ્દન  
ભાવાનુંવાદ : હું એક છુપાયેલ ખજાનો હતો, મેં છચ્છયું કે મારી ઓળખ પ્રસ્તાવિત થાય (મારો પરિચય થાય) એટલા માટે મેં સુદ્ધિનું સર્જન કર્યું.

નોટ-૧ : ઇધે તચમિયાહ કહે છે કે, આ ચિવાયત કલામે નભી સલ્લાહુ અલયહી વિસ્તારમાંથી નથી, જો કે તેનો અર્થ સાચો છે, કેમ કે હજરત ઇધે અભાસ (રદિ.) કુર્ચાને પાકની આ આચયત વમા ખલકૃતુલ જુન્ન વલ ઇન્સ ઇલ્લા લિયાઅબ્દુ - ન - અમે જુન્નાત અને માનવીને ઇબાદત માટે પેદા કર્યા છે - નું વિવરણ ચારિકુનથી કરે છે, જેનાથી મજફુર ચિવાયતને અનુમોદન મળે છે.

(મવગૂઆતે કિબરી : ૧૭૮, જુખારી : (૨) ૮૨)

માનવીની જન્મજાત ફિતરત - સ્વભાવ પોતાના સર્જનહાર અને માલિકની ઓળખથી પરિપૂર્ણ છે. કુલ્લુ મવલૂદિ યુલદુ અલલ ફિતરતી (જુખારી શારીફ : ૮૨) અને એનું આ કુદરતી હહાપણ એના અફાનના ઉડાણમાં આંખો ખોલે છે કે ખુદા - અલ્લાહ જ મારો સર્જનહાર છે અને હું એનો બંદો છું અથવા તો અલ્લાહ તરાાલા મારું છોય - મારી મંજિલ છે અને હું એ મંજિલનો મુસાફર - ચાગ્રી છું. આ દુનિયામાં જન્મનાર દરેક બાળક એના એ જ કુદરતી દિવ્યજ્ઞાન સાથે જન્મ લે છે. એક અલ્લાહ તરાાલાની કલ્યાણ (વિચાર)

બેદ્યાનપણે એની નરોનસમાં દોડે છે અને જચાં એની આ કલ્યાણ ગેરસમજ અને વિસ્તૃતિના વંટોળિયામાં ખોવાઈને ઝાંખી પડી જાય છે - નિર્ભળ પુરવાર થાય છે ત્યાં (ત્યારે) તે પોતાનામાં એક અભૂતપૂર્વ ખાલીપાનો અનુભવ કરે છે અને એના હહાપણના ઉડાણમાંથી અવાજ આવે છે કે તે પોતાના આ અદૃશ્ય છિયિત આશ્રયરથાનને મેળવી લે અને એના ખાતર (એના માટે) પોતાની તમામ ભાવનાઓ સાથે પોતાની જાતને પણ જ્યોષ્ણાવર કરી દે - કુરબાન કરી દે.

દિદ્ધાદ ઇન્દ્ર અને ચિંતનથી વિમુખ કેટલાક સ્વચ્છંદી વિચારો ધરાવતા તત્ત્વચિંતકોની નજરમાં - ના મતે અલ્લાહનું કોઇ વાસ્તવિક અસ્તિત્વ જ નથી, પરંતુ અલ્લાહની હકીકત પર માનવીના અસ્તિત્વના એક કાલ્યનિક પ્રતિબિંબ સિવાય કશું જ નથી. જેનો આધાર મૂર્ખતાના - અફાનના દિક્કોણ ઉપર નિર્ભર છે - દિક્કોણ ઉપર ટકેતો છે.

એક નાસ્તિક - ધર્મ વિમુખ અને ધર્મથી જે સાવ અપરિચિત છે તેવા અંગેજ ચિંતક (તત્ત્વચિંતક) ફાઇડ (FRIED) પોતાની વિજૃત શોધના બણાગા કંઈક આવી રીતે ફૂંકે છે: બાળપણમાં માનવીના અચેતન મનમાં કટલીક એવી બાબતો ધર કરી જાય છે જે આગળ જતાં બુદ્ધિવિહિન વિચારોનું કારણ બને છે. આ જ હકીકત ધાર્મિક માન્યતાઓની પણ છે અને આવો જ એક બીજો અલ્લાહથી તદ્દન બેખબર (નાસ્તિક), બુદ્ધિ અને હહાપણથી વંચિત કહેવાતો તત્ત્વચિંતક જુલીન હક્કસે (J. HUXLEY) લખે છે: જ્યૂટને બતાવી દીદું છે કે એવો કોઇ ખુદા નથી, જે તારાઓના ભમણ ઉપર સત્તા ભોગાવતો હોય - હુક્મત કરાતો હોય. લાપલાસે પોતાના ખ્યાતનામ દિક્કોણ વડે એ વાતને સમર્થન આપ્યું છે કે અવકાશી વ્યવસ્થાને ઇલાહી કાલ્યનિક વાર્તાની કોઇ આવશ્યકતા નથી. ડાર્વિન અને પાશ્ચાત્યારે આ જ કામ જીવવિજ્ઞાનના મેદાનમાં કર્યું છે અને વર્તમાન સંદીમાં જીવવિજ્ઞાનની પ્રગતિ અને ઐતિહાસિક માહિતીની વૃદ્ધિએ અલ્લાહને આ કાલ્યનિક વાત કે તે (અલ્લાહ) માનવીની જિંદગી અને ઇતિહાસનું નિયમન કરે છે ના સ્થાનેથી હટાવી દીધો છે. (કમશા)

## માણસ તરીકે જીવવાનું થોડું ગાજું કરીએ

અનેક દર્દીઓનાં ઓપરેશન કરનાર, નાનકડા શહેરમાં-ટાઉનમાં રહેતા એક સર્જર્યન ડૉક્ટરની આ વાત છે. ડૉક્ટર માટે સર્જરી કરવી એ રોજિંદું કામ હતું. ચર્મકાર જોડાં સીવે કે દરજી કપડાં સીવે એ રીતે એ પોતે પણ ઓપરેશનો કરતા. ચર્મકાર ચામડું કાપે કે દરજી કપડાં વેતરે એ રીતે જ એ શરીરના નકામા ભાગને કાપીને ફુકી દેતા. એ એમનું કામ ખૂબ ચીવટથી કરતા પણ ચંત્રવત્ત કરતા. દર્દીનું શરીર એમના માટે કોઈ વસ્તુ કે પદાર્થ જ રહેતું. ડૉક્ટર તરીકેની ફરજ એ નિષ્ઠાપૂર્વક બજાવતા પરંતુ પોતે કોઈ માણસના શરીરને માણસ તરીકે સર્શી કરી રહ્યા છે એવી સભાનતા બહું ઓછી રાખતા.

બન્ધું એવું કે સર્જર્યનને અચાનક પેટમાં પીડા થઇ અને મુંબદી જઈને ઓપરેશન કરાવવાનો સમય આવ્યો.

એક અજાણ્યા સર્જર્યની છરી માટે જ્યારે એણે તૈયાર થવું પડયું ત્યારે જિંદગીમાં પહેલી વાર એને ખબર પડી કે દર્દી ડૉક્ટરની કેટલી સહાનુભૂતિ ઝંપે છે. આજ સુધી પોતે એક નિષ્ઠાંત ડૉક્ટર તરીકે જ વર્ત્યો હતો. આજે પહેલી વાર એને ડૉક્ટરમાં રહેલા માનવીની ઝંપના થઇ આવી.

ઓપરેશન થયા પછી બીજે દિવસે સવારે એક ઊંમરલાયક, થોડી કચરલી પડી ગયેલા ચહેરાવાળી નર્સ એના કમરામાં આવી. બારી આડેથી પડદા હટાવ્યા, નાડી તપાસી, દવા આપી, નોંધ કરી. ચાદર બદલી આખી પથારી ઠીકઢાક કરીને પોતાનું કામ પૂરું કરીને ઝડપથી બહાર જતાં રહેવાના બદલે નવશેકા પાણીથી કપડું ભીનું કરીને ડૉક્ટર દર્દીના ચહેરાને સાફ કરી આપ્યો અને પ્રેમથી એની પીડા થોડા સમયમાં ઘટી જશે અને ઝડપથી તે સાજા થઇ જશે એવી હૈયાધારણ આપી ત્યારે એને પહેલી વાર ખ્યાલ આવ્યો કે, દર્દી જ્યારે હોસ્પિટલમાં

આવે છે ત્યારે એના મનની પરિસ્થિતિ કેવી હોય છે, એને કેવો અજ્ઞાત ભય સત્તાવતો હોય છે. એ વખતે એ ડૉક્ટર પાસેથી કેટલાં પ્રેમ, આશ્વાસન અને સહાનુભૂતિ ઝંપતો હોય છે. નર્સની વર્તણૂકથી ડૉક્ટરની આંખો આંસુથી ભરાઈ ગઈ અને જિંદગીમાં પહેલી જ વાર એને સમજાયું કે દરેક માણસ બીજા માણસ પાસેથી આવા જ વર્તનની આશા રાખે છે. તમારી પાસે કામે આવેલો કોઈ માણસ હોય કે માત્ર તમને રસ્તો પૂછતો હોય, મિત્ર હોય કે અજનબી હોય, એની ઝંપના એને માણસ તરીકે સ્વીકારીને એની સાથે સહાનુભૂતિબન્ધુ વર્તન થાય એવી જ હોય છે. પણ તંદુરસ્ત વ્યક્તિ બીમારની વેદનાને અને ધનવાન વ્યક્તિ ગરીબના ઓશિયાળાપણાને સમજી શકતી નથી. યુવાન વ્યક્તિને કયારેય વુદ્ધની ઓશિયાળી વેદનાની અનુભૂતિ થતી નથી. માણસ જ્યારે અમુક અનુભવમાંથી પસાર થાય છે ત્યારે એવી જ સ્થિતિમાં રહેલી વ્યક્તિની હાલત એ સમજી શકે છે.

**વ્યક્તિ સાચદિલ અને સંવેદનશીલ હોય તો**  
જ એના પર આવી હકારાત્મક અસર થાય છે નહીં  
તો કેટલીક વાર આપણને ઉલ્ટી પરિસ્થિતિ પણ  
જોવા મળે છે. ગરીબ મા-બાપનો દીકરો, ઘણાં  
અપમાનો સહન કરીને અને ઘણી હડમારીઓ વેઢીને  
આગળ વધે છે કે ધનવાન બને છે અથવા તો કોઈ  
ઉંચા હોકા ઉપર આવે છે ત્યારે પોતના ભૂતકાળને  
ભૂતી જાય છે અને બીજા સાથે ભલાઈ કરવાના  
બદલે પોતાના ધન અને અધિકારનો ઉપયોગ જાણો  
કે વેરની વસ્તુલાત કરતો હોય એ રીતે કરે છે.

કેટલીક વાર સરકારી કર્મચારીઓને એમનું  
કામ કરતી વખતે કામ માટે આવેલા માણસ સાથે  
તુમાખીભન્ધુ વર્તન કરતાં જોઈએ છીએ ત્યારે તો કયારે ક  
એવું લાગે છે કે એ માણસો બીજા માણસોને પોતાના  
જેવા માણસો જ ગણતા નથી. પોતાની તુમાખીથી  
બીજાને દુઃખ પહોંચતું હશે એવો વિચાર પણ એમને  
નહીં આવતો હોય ? માત્ર પોતે એવી સ્થિતિમાં મુક્તા

## હેલ્પ આપડેટ

### રોજ એક કેળું ખાવાનો ફાયદો

કેળા શરીર માટે જુખ જ ફાયદાકારક છે કેળાં સ્વાદિષ્ટ હોવાની સાથે શરીર માટે પણ ખૂબ જ હેલ્પી છે. જ્યારે કેળાં શરીરને લાંબા સમય સુધી સ્વસ્થ રાખે છે બીજુ તરફ કેળામાં ભરપૂર માત્રામાં ફાઇબર, કેલિશયમ આયર્ન અને વિટામિન એ હોય છે. કેળાં ખાવાથી ડાયાબિટીસ કંટ્રોલમાં રહે છે અને પાચનતંત્ર પણ મજબૂત રહે છે. કેળાં ખાવાથી લાંબા સમય સુધી ભુખ લાગતી નથી. આવી સ્થિતિમાં અમે તમને જણાવીશું કે કેળાં ખાવાથી શું શું ફાયદા થાય છે.

### પાચન તંત્ર માટે ફાયદાકારક

કેળાં પાચનતંત્રને હેલ્પી રાખવામાં મદદ કરે છે. કેળામાં ભરપૂર માત્રામાં ફાઇબર હોય છે. જે કબજિયાત દૂર કરવાની સાથે પેટમાં ગેસ, દદ અને એઠનાંની પરેશાનીને દૂર કરે છે. એવામાં જો તમે રોજનું એક કેળું ખાવ તો તો પેટ હેલ્પી રહે છે. જ્યારે કેળાં શરીરમાં પાણીની કમીને પણ પુરું કરે છે.

### હાડકાં મજબૂત કરે

રોજ એક કેળું ખાવાથી બોડીમાં હાડકાં મજબૂત થાય છે. કેળામાં ભરપૂર માત્રામાં કેલિશયમ હોય છે. જે હાડકાંને મજબૂત કરીને નબળાઈને દૂર કરે છે. કેળામાં રહેલું કેલિશયમ બોડીને લાંબા સમય સુધી હેલ્પી રાખે છે.

### ડાયાબિટીસમાં ફાયદાકારક

રોજ એક કેળું ખાવાથી ડાયાબિટીસ કંટ્રોલ કરવામાં મદદ મળે છે. કારણ કે તેમાં ફાઇબર ભરપૂર માત્રામાં જોવા મળે છે. આ કિસ્સામાં ફાઇબરનું સેવન બ્લડ સુગર ઘટાડવામાં મદદ કરે છે. એટલા માટે ડાયાબિટીસના દર્દીઓ રોજ એક કેળું ખાઈ શકે છે.

### તણાવમાં રાહત

રોજ એક કેળું ખાવાથી તણાવની સમસ્યા દૂર થાય છે. કેળામાં ટ્રિપોકેન નામનું તત્ત્વ જોવા મળે છે જે શરીરમાં સેરોટોનિન બનાવે છે. આના કારણે શરીરમાં હેપી હોર્મોન્સનો સ્ત્રોમ થાય છે અને તણાવની સમસ્યા દૂર થાય છે.

છે ત્યારે જ એમને એવો ખ્યાલ આવે છે. આમ છતાં એમાંથી કશુંગ શીખીને બહુ ઓછા માણસો પોતાનું વર્તન સુધારે છે. બીજા કેટલાક તો પોતે જે જુભોનો ભોગ બન્યા હોય એને મનમાં સંઘરી રાખીને જ્યારે તક મળે ત્યારે પોતાના કરતાં નિર્ભળ અને અસહાય હોય તેમના ઉપર એવા જ જુભો કરે છે.

તદ્દન સામાન્ય વાતમાં પાડોશીઓ, ભાઈ-ભાઈ કે સગાંવહાલાંઓ ઝઘડી પડે છે ત્યારે એક પક્ષ બીજા પક્ષની સ્થિતિ સમજવા જરાય તૈયાર નથી હોતો. કોમી હુલ્લાહો થાય છે ત્યારે એક કોમના માણસો બીજા કોમના માણસો ઉપર ગાંડાતૂર બનીને ઝુમલા કરે છે. તેમને રહેંસી નાખે છે કે જીવતા સખવાળી દે છે. માણસ તરીકે બધીજ લાજ-શરમ મર્યાદાઓ ભૂલી જાય છે ત્યારે એ પણ ભૂલી જાય છે કે માણસાઈ વિના ધર્મ હોઈ શકતો નથી માણસ ન હોય એ ધાર્મિક હોઈ શકે જ નહીં અને માણસ બનવા માટે તેનામાં સાહનુભૂતિ, બીજાનું દુઃખ, બીજાની સ્થિતિ સમજવાની ક્ષમતા હોવી જોઈએ. જેનામાં સહનુભૂતિ હોય તે ધર્મને પામી શકે નહીં.

આ હુનિયામાં બધા કંઈ મહાત્મા થઈ શકતા નથી પણ માણસ તરીકે જન્મેલી દરેક વ્યક્તિ પોતે માણસ છે એની સભાનતા સાથે જીવીને પોતાની માણસાઈને નિખારી શકે છે અને એ ખરેખર તો બહુ મોટી વાત છે. માનવી થોડી સમતા, થોડી સખૂરી, થોડી ભલાઈ સાથે જીવે તો મોટાભાગના પ્રષ્નોનો અંત આવી જતો હોય છે. માનવી તરીકે આપણે એટલું કરી શકીએ તો એ ધશું છે.

માનવ તરીકે જન્મેલા આપણે સૌએ પશુ જીવ તરીકે નહીં પણ માનવી તરીકે જીવવંનું જોઈએ. જિંદગી તરફનું આપણું એ ઉત્તરદાયિત્વ છે પરંતુ આજના માનવીનું માનવી તરીકે જીવવાનું ગજું જાણો કે તૂટનું જાય છે.

થોડું ગજું કરીને જિંદગીને વફાદાર રહીને મળેલા દુર્લભ માનવ જીવનને આપણે ઉજાપીએ. ■

**મીઠું, આથો અને**

## **ઉતાવળ ઓળાં સારાં**

સ્કોટિશ ડૉક્ટર અને વિખ્યાત લેખક એ. જે. કોનિને લઘ્યું છે કે, ધીરજ અને ખંતનો પાઠ એમને એક ખેડૂત પાસેથી શીખવા મળ્યો હતો. એમણે જ્યારે પહેલી નવલક્ષ્ય પ્રકાશકોને મોકલી ને એક પછી એક એ પરત મોકલી ત્યારે કોનિન નિરાશ થઈ ગયા હતા. લેખક તરીકે એમનું કોઇ ભવિષ્ય નથી એવું તેમને લાગ્યું. એ દિવસોમાં શાહેરથી દુર ગામડામાં એ ચાલ્યા ગયા હતા.

એક દિવસ એ ગામડાના એક માણસને એમણે ટેકરી ખોદતાં જોયો. ટેકરી ખોદીને જીમીનને એ સરખી કરતો હતો.

કુતૂહલથી પેલા માણસને એમણે પૂછાયું, આ શું કરો છો ? હું ખેડૂત છું. ટેકરી ખોદીને એ જીમીનને સરખી વાવવાલાયક બનાવું છું. પણ, આમ ખોદવાથી આ કામ કચારે પૂરું થઈ શકશે ? તો બીજુ કદ્ય રીતે થઈ શકે ? પેલા માણસે કહ્યું, જે જીમીન તમે જુઓ છો તે અમે આ રીતે ખોદીને જ વાવવાલાયક બનાવી છે. મારા પહેલાં મારા પિતા કામ કરતા હતા અને, એ પહેલાં મારા દાદા અને પરદાદા પણ આ જ કામ કરતા હતા. એટલે તો આટલી બધી ખેતીલાયક જગ્યા અમારી પાસે થઈ છે.

કોનિન એ માણસના ખંત અને ધીરજથી પ્રભાવિત થયા. છતાં તેમણે કહ્યું, પણ હજુ ટેકરીઓ ઘણી છે.

તમારી વાત સારી છે, પણ અમે દરરોજ ખોધા જ કરીએ છીએ એટલે ઘણી બધી જીમીન ખેતીલાયક થતી જ્યો અને ટેકરીઓ કાંઈ નવી નહીં થાય. અમે તો ખોદતાં જ રહીશું. ટેકરીઓ સાફ થતી રહેશે.

એ. જે. કોનિનને થાગ્યું કે, ખરેખર ધીરજ અને ખંત સામે કોઇ કામ અશક્ય નથી. પોતાની નિરાશા ખંખેરીને ફરી તેમણે લેખન ઉપર ધીરજપૂર્વક મન લગાડી દીધું.

આજે જમાનો ઝડપનો છે. ઉતાવળનો, અધિરાધનો જમાનો છે. તમારે બધું જલદી જલદી કરી નાંખવું હોય છે પણ સમયને તમે તમારી સાથે દોડાવી શકતા નથી. સમયને એની પોતાની ગતિ છે. કેટલીએ વસ્તુઓ એવી છે કે જે તેના સમયે જ થાય છે. એટલે તમારે સમય સાથે ચાલવું પડે છે. બાળક એના યોગ્ય સમયે જ જન્મે છે, યોગ્ય સમયે જ એ ચુવાન થાય છે.

પરંતુ આજે માણસને બધું જ જલદીથી જોઈએ છે. પૈસા અને કીર્તિ તો જલદીથી જોઈએ જ છે પણ વિદ્યા પણ જલદીથી જોઈએ છે.

ફળો ફુદરતી રીતે પાકતાં હતાં, એને બદલે એની કૃત્રિમ રીતો શોધવામાં આવી. કીર્તિ મેળવવા માટે પણ કૃત્રિમ રીતો શોધી કાઢવામાં આવી છે. માણસ કોઇક ક્ષેત્રમાં સારું કામ કરે તો અનેક લોકો તેની પ્રશંસા કરે, તેની સુવાસ ફેલાય અને કીર્તિ વધે. આજે કૃત્રિમ રીતે લોકો પાસે પ્રશંસા કે નિંદા કરાવી શકાય છે અને એક કૃત્રિમ વાતાવરણ દ્વારા કીર્તિ જન્માવી શકાય છે. તેમાં સમય ઓળો લાગો છે.

પૈસા બાબતમાં પણ એવું જ છે. મહેનત અને ધીરજથી પૈસા કમાવામાં આજે બહુઓછા લોકો માને છે. આજનો માણસ ઝડપથી પૈસાદાર બની જવા માગો છે, અને એટલે એણે રસ્તા પણ એવા જ પસંદ કરવા પડે છે. ટેક્સની ચોરી, ખોટા કોન્ટ્રેક્ટ, લાઇસન્સ, લાંચરુશવત, ઘણી ટૂંકી રીતો માણસે શોધી કાઢી છે. બીજુ તો ઠીક, પણ વિદ્યા,

કલા, કૌશલ્ય પણ માણસ જલદી જલદી પ્રાપ્ત કરી લેવા માગો છે. ધન, દોલત, વૈભવ, સમૃજ્ઝિ, કીર્તિ વગેરે બહારની વરસ્તુ છે પણ વિદ્યા કે કૌશલ્ય તો અંદરની વરસ્તુ છે. પરિણામે એવું થયું છે કે વિદ્યા ન મળે તો કાંઈ નહીં એનો દેખાવ ચાલશે, કૌશલ્ય નહીં પણ એના દંભથી ચાલશે.

પણ, આ રીતે જે મેળવ્યું હોય તેમાં વાસણ તો ખાલી ને ખાલી જ રહે છે. એમાં કશું ભરાતું નથી. દેખાવથી બીજાને આજુ શકાય છે પણ વ્યક્તિ તો અતૃપાત જ રહે છે. સરકારી વન મહોલ્સવ પ્રસંગે ઉતાવળે રોપી દીધેલાં વૃક્ષો અને છોડવાઓ જેમ બધું લીલું હરિયાળું દેખાઇને ચીમળાઈ જાય છે. મૂળ વિના કોઈ વૃક્ષ ચોટતું નથી.

થોડી તૈયારી અને ઘણી ઉતાવળ ઉપર જિંદગીની ઇમારત ચણી શકાતી નથી. પાચાને મજબૂત કરવો હોય તો એમાં ઘણું પૂરવું પડે છે અને ઘણી ધીરજ રાખવી પડે છે. તિયોનાડો વીન્ધીએ તેના લાસ્ટ સપર ચિત્ર પાછળ ચાર વર્ષ મહેનત કરી હતી અને મોનાલિસાનો ચહેરો ચીતરવા માટે પણ તેણે ચાર વર્ષ ખર્ચ્યા હતાં.

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ - અમેરિકાનો ઇતિહાસ લખવા પાછળ બેકોફટે વીસ વર્ષ ગાળ્યા હતાં. વેલ્સ્ટરે ડિક્શનરી તૈયાર કરવા માટે ગ્રીસ વર્ષ ગાળ્યાં હતાં. નર્મદે પોતાનો શબ્દકોશ બહુ ધીરજપૂર્વક બાર વર્ષે તૈયાર કર્યો હતો. તિબને રોમન સામાજયના પતન વિશેનું તેનું વિખ્યાત પુસ્તક લખવા માટે વીસ વર્ષ પરિશ્રમ કર્યો હતો.

આમાંની કોઈ વ્યક્તિ પાસે વધારાનો કુરસદનો કે ફાતુસમય નહોતો. ધીમે ધીમે કામ કરવાની કોઈ આજસ નહોતી. જર્મન નાટ્યકાર અને કવિ શીલર જેવાને તો એમ થતું હતું કે કચાંક

પોતાનું શરૂ કરેલું કામ પૂરું કર્યા વિના. જ એ મરી ન જાય તો સારું. છતાં, સમયની સતત ખેંચ અનુભવતી આ વ્યક્તિઓએ કચારેય ખોટી ઉતાવળ કે આધીરાધ કરી નહોતી.

પરંતુ, આજે આ બધું વેવલાઇ જેવું લાગે છે. આજે તો વેગા, ઝડપ, જુસ્સાનો જમાનો છે. આજે આવી લાંબી વાતો માટે કોઇને સમય નથી. એવું બધું દીંદ્રસૂગી અને રદ્દી લાગે છે.

પરંતુ ચાદ રાખવું જોઇએ કે પાણીમાં ઊઠેલા પરપોરા જલદી રંગો કાઢે છે, પણ એટલા જ જલદી તે નાશ પામે છે.

ધીરજ અને ખંત એ એક તાલીમ છે. ઘોડાઓ ઘણા હોય છે. હૃષ્ણપુષ્ટ પણ હોય છે, ચૃપળ અને તરવરિયા પણ હોય છે. પરંતુ રેસમાં ઉતારવા માટેના ઘોડાને ખાસ તાલીમ આપવી પડે છે. બીજા ઘોડાઓ હળ અને ગાડીઓ ખેંચે છે.

ભીડાના છોડને વિકાસ માટે થોડા મહિનાની જરૂર પડે છે પણ વડને વર્ષોની જરૂર પડે છે. કોઈ પણ કામમાં કેટલો સમય ગાળવો પડશે કે કેટલી ધીરજ રાખવી પડશે એનો આધાર માણસ કર્યું કામ કરવા માગો છે અને કેવું કામ કરવા માગો છે એના ઉપર રહે છે.

ચર્ચિલનું એક વાક્ય છે : અધિરાધ એ અત્યંત ખરાબ પ્રકારની ઝડપ છે.

ઉતાવળ તોફાની ઘોડા જેવી છે જો એના ઉપર ધીરજની લગામ ચડાવવામાં ન આવે તો એના સવારને એ પણાડી દે છે.

માનવ સંસ્કૃતિનો વિકાસ માણસની ધીરજ અને ખંતને કારણે થયો છે. ઉતાવળ એ સ્વભાવ છે પણ ધીરજ એના ડહાપણમાંથી જન્મી છે. ગહુદી ધર્મગ્રંથ તાલ્યુદમાં છે કે ગ્રાન વરસ્તુઓ ઓછી સારી - મીઠું, આથો અને ઉતાવળ. ■

## માની મમતા

- નાગીર અહુમદ પટેલ, માન્યોસ્ટર

રહીમા પ્રયંડ આધાતથી ભાંગી પડી આંખો  
માંથી અવિરત આંસુઓની ગંગા-જમના વહેવા માંડી  
માનું રહેમ અને મોહળ્બત ભર્યું દિલ વિષાદ અને  
વેદનાના આવેગથી ધડકવા માંડયું.

ઇદનો દિવસ હતો દિવસોથી તૈયારી કરી  
હતી. પોતાના એક નવાઈના ફરજંદ અને એની  
વહુને સત્કારવા, મહેમાન-નવાજુ કરવા, સાથે  
ઇદની ખુશી મનાવવા માટેની શક્ય એટલી બધી  
તૈયારી કરીને બેચેનીથી ઇદના દિવસનો છન્તેજ રાત  
રહીમાને હતો.

મોડી રાત્રે પોતાના લાડલા ફરજંદ અનીશનો  
મોબાઇલ ફોન પર સંદેશો આવ્યો, માં આવતી કાલે  
હું આવી શકવાનો નથી પ્લીઝ મને માફ કરજો. એક  
વક્યના આ સંદેશ માના માતૃત્વના મોહળ્બતના  
એક-એક અંગને બાળવા માટે આગાની એક  
ચિંગારીની ભૂમિકા ભજવી ગયો.

કોવિડની મહામારીમાં પોતાના સુહાગને  
ગુમાવ્યો. રહીમા વિધવા બનીને થોડા જ સમયમાં  
અનીશો પોતાના જીવન સાથીને, પોતાની રીતે  
શોધીને માના ઘરમાંથી અલગ થછ જવાનો નિર્ણય  
કર્યાં. જેના માટે જિંદગીની તામામ આરજુ  
અરમાનોને દાવ ઉપર લગાવી દીધા હતા તે મા સાવ  
એકલી અટૂલી થછ ગાઈ. માં હતી, આધાતને યાતના  
ને પચાવવાની જન્મજાત આદાટ હતી. રહીમા એ  
જાતને એ કહી હૈયાને સમજાવ્યું કે અનીશ અને એની  
પુત્રવધુ ની આવન-જાવન રેહશે. પ્રસંગો સાચવશે.  
માના હૈયાને થોડી હળવાશ મળી.

ઇદ નો ખુશીનો દિવસ આવ્યો ને માએ  
અનીશ અને એની પલ્નીને ઇદ વિધવા મા સાથે  
ઉજવવા માટે દાવત આપ્યું ને અનીશો હા ભણી, માના  
ખુશીનો પાર ન રહ્યો. જેટલી બની શકે એટલી  
તૈયારી કરી. પોતાના હૃદયના રૂકડાને આવકારવા  
માટે થોડાક જ કલાકો પહેલા માને ના નો સંદેશો  
મળ્યો. માના મોહળ્બત ભર્યા હૈયામાં દર્દની ગંગા  
વહાવી દીધી.

મહોલાના લોકોને ખબર હતી રહીમા  
પોતાના એક ના એક લાડલા દિકરા અનીશ સાથે

ઇદની ખુશી મનાવવાની છે. હવે પડોશી મહેણા  
ટોણા મારશે પોતાની અવલાદ માટે બુરું કહેશે.  
માના દિલમાં પોતાના સંતાન માટે કડવાશ નહીં  
પરંતુ એના ભલા માટેની ફિકર વધારે હતી.

રહીમાએ પોતાની લાગણીને સંભાળીને  
પોતાના બાળકની ઇજગતને સંવારવાના પેતરા  
રચવા પડવા લોકો પૂછશે, સમાજ પૂછશે, પડોશીઓ  
પૂછશે તો શું જવાબ આપવો જેનાથી પોતાના  
ફરજંદનું માન જળવાય રહે.

ને રહીમાએ બહાનું શોધી કાટયું. અચાનક  
જ કામ પરથી બોસનો મેસેજ આવ્યો કે ખુબજ જરૂરી  
કામના લધને ઇદના દિવસે કામ પર આવવું પડશે.  
વાસ્તવિકતા જુદી હતી. અનીશો એની ઘરવાળી સાથે  
ઇદ મનાવવા સાસરે જવાનું પસંદ કર્યું.

માની મોહળ્બતને સરેઆમ ઠોકર મારી ને  
પોતાની ઘરવાળીને રાજુ રાખવા માટે માની મમતા  
સાથે અનીશો ધોકો કર્યો. મા રહીમાના મોહળ્બતના  
દરિયામાં દુવાથી વધારે કશું જ ન નીકળ્યું.

રહીમા બબડી એ મારો અનીશ આવશે.  
ઇદના બીજા દિવસે આવશે. પછી પણ પાછી ઇદ  
આવશે. ચુવાન છોકરો છે. પોતાની પલ્નીનો પણ  
હક છે. માને વાંધો નથી જ્યાં સુધી પોતાની ઓતાદ  
સુખમાં રહે!!

એકલી અટૂલી વિધવા માં પોતાના એકમાત્ર  
ફરજંદને દુઆ દેતી દેતી ઇદની ખુશી મનાવતી રહી.  
પોતાના એકમાત્ર ફરજંદના બાળપણના દિવસો,  
એની જીવનની ચાદોને ગળે લગાવીને પોતાના  
અલ્લાછને પ્યારા થછ ગાયેલા શૌઢરની ચાદના  
સહારે પોતાના વહાલા ફરજંદ અનીશના બાળપણની  
સ્વૃતિના સહારે ઇદનો ખુશીનો દિવસ વિતાવી દીધો.

માની મમતા, માની અતુરતાને સમજવાની  
અનીશને સભાનતા હોતે તો તે ઇદના દિવસની ખુશી  
માંની દુઆના સાથે એના જીવનની કાચાપલટ  
કરનારી બની જતે. પણ અનીશ પોતાની પલ્નીના  
અરમાન અને ઉમંગને સાચવવા માટે માના  
મોહળ્બત ભર્યા હૈયાને દર્દ આપતા ન અચકાયો.

માની મમતા સાથે રમત રમનાર અનીશ  
એ વાતને ભૂલી ગયો હતો કે માની મમતાની ધડકનની  
એક-એક ક્ષણની સૌના માલિક સર્જનહાર દરબારમાં  
જેવી હતી તેવી નોંધ લેવાતી હતી. ■

## પ્રો. ડૉ. હસન લુણત 'વિતાન' નો ઇન્ટોકાલ

- ચુસુફ અમ. જિલ્લા, લેસ્ટર - ચુ. કે.

પ્રો.ડૉ. હસન અહમદ લુણતનો જન્મ દક્ષિણ ગુજરાતના ગામ આલીપોર, તાલુકા ચીખલી, જીલ્લા નવસારી ખાતે તારીખ ૨૬-૦૫-૧૯૬૧ ના રોજ થયો હતો. વાલીદાનું નામ હાજરાબહેન. કુટુંબમા ચાર ભાઈ બહેનોમા એ આં ગ્રીજા કમના સંતાન મજહબી તાલીમ, પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ વતન આલીપોરમાં, ઉચ્ચતર માધ્યમિક ચીખલી, બી.એ. બીલીમોરા વી. એસ. પટેલ કોલેજમાંથી સ્નાતક થયા. સમગ્ર યુનિવર્સિટીમાં પ્રથમ વર્ગમાં પ્રથમ આવ્યા. યુનિવર્સિટીએ એમને ન્યાય રન લલ્લુભાઈ લીમભાઈ દેસાઈ પારિતોષિક અર્પણ કર્યું. એમ.એ., બી.એડ, એમ.ફિલ અને પી.એચ.ડી.ની ઉચ્ચતમ ડિગ્રી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાંથી એમરો પ્રાપ્ત કરેલી હતી. કારકિર્દીનો પ્રારંભ મોટાનિયા માંગારોલ, જી. સુરતની એસ.પી.મદ્રેસા માધ્યમિક શાળામાં શિક્ષક તરીકે કરી. ત્યારબાદ ખોલવડ, જી. સુરતની ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં શિક્ષક તરીકે સેવા આપી હતી. ઇ.સ.૧૯૮૮ માં આટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ચીખલીના ગુજરાતીના લેક્યરર તરીકે જોડાયા હતા. ૨૦૦૩ થી સી.બી.પટેલ આટ્સ કોલેજ નિડિયાદમાં પ્રોફેસર તરીકે ફરજ બજાવી રહ્યા હતા. સ્વભાવે નમ્ર, શાંત, કર્તવ્યનિષ્ઠ, સંવેદનશીલ, ઓછાબોલા અને શરમાળ પ્રકૃતિના હતા.

નાની વયથીજ ગુજરાતી ભાષા પ્રીતિ ત્યારથી વખવાનો રસ જાગૃત થયેલો. ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્ર 'વિતાનના' ઉપનામથી લખતા હતા. એજ રીતે એમનું નામ અને કામ જાણીનું રહ્યું છે. લગની સાથે એમના રૂપ થી વધુ પુસ્તકો પ્રકાશિત થઇ ચૂક્યા છે. જેમાં કાવ્યસંગ્રહો, વાર્તાસંગ્રહો, નિબંધ સંગ્રહો, પ્રવાસકથા, સંશોધન, વિવેચન, અનુવાદ, ધાર્મિક,

શૈક્ષણિક અને સામાજિક ચિત્તનાત્મક લેખોના પુસ્તકોનો સમાવેશ થાય છે. ૩૦ થી વધુ સામયિકોમાં એમની કૃતિઓ પ્રકાશિત થતી રહી છે. જેમાં વહોરા સમાચારનો પણ સમાવેશ થાય છે. તંત્રી આદરણિય 'મસ્ત મંગેરા' સાહેબના વિદ્યાર્થી પણ ખરા. ઘણાં સંપાદનો કર્યા તથા અનેક લેખકોને એમના અનુભવ અને માર્ગદર્શન પણ મળતા રહ્યા હતા. સાહિત્યક સર્જન થકી ગુજરાતી ભાષા, સાહિત્ય તેમજ મુસ્લિમ સમાજમાં નોંધપાત્ર પ્રદાન રહ્યું છે.

ગુજરાતના લોક સાહિત્યમાં જેની ઉધાપ વર્તાય છે તે મુસ્લિમ સમાજના લોકસાહિત્યમાં સંશોધનાત્મક કામ કરવાની અદભ્ય જંખનાથી જ એમણે સુરતી સુની વહોરા મુસ્લિમ કોમનું લોકસાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય અધ્યયન વિષય ઉપર સંશોધન કરી એમ.ફીલ અને પી.એચ.ડી. ની પદવી પ્રાપ્ત કરી હતી. શ્રી એમ.આર.દેસાઈ આર્ટ્સ એન્ડ ઇ.ઇ. લહેર કોસાડીયા કોમર્સ કોલેજ, ચીખલીમાં ગુજરાતી વિભાગમાં તે સમયે પી.એચ.ડી. ની પદવી ધરાવનારાઓ તેઓ એકમાત્ર પ્રાધ્યાપક હતા. દક્ષિણ ગુજરાતના નવસારી-વલસાડ જીલ્લા વિસ્તારના સુરતી સુની વહોરા મુસ્લિમ સમાજમાં પ્રથમ અને એકમાત્ર પી.એચ.ડી. કરી ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરનાર હતા. એક પ્રખર વિદ્યાના સ્થાને ગણના પામતા હતા. જે બદલ ગૌરવ અનુભવીએ હીએ. વીર નર્મદ યુનિવર્સિટીએ અનુસાત્ક શિક્ષક અને એમ ફીલના ગાઇડ તરીકે પણ તેમની નિમણૂક કરી હતી.

બિટિશ ગુજરાતી મુસ્લિમ સમાજ સાથે ઊંડા અને ભાવનાત્મક સંબંધોથી જોડાયેલા રહ્યા. બિટિશના સાહિત્ય સર્જનમાં વિશેષ રસ દાખવતા રહ્યા હતા. મર્હુમ ભાઈ હસનની સ્મૃતિઓ તાજી કરતાં બાટલીના લેખક જ.અહમદભાઈ લુણત ગુલ એ જણાવ્યું કે ૧૯૬૪ માં તે સમયની સંસ્થા ગુજરાતી

<p>રાઇટર્સ સર્કિલ, બાટલીના ઉપકરે યોજાયેલા વાર્ષિક મુશાયરાના મુખ્ય મહેમાન તરીકે પ્રો.ડૉ. હસન વિતાનને ઇન્ડિયાથી આમંત્રીત કર્યા હતા. જે વિદેશથી મહેમાનને અહીં બ્રિટન ખાતે બોલાવવાની સંસ્થાની પ્રથમ કેડી હતી. સાહિત્યકાર તરીકે એમણે વિવિધ ક્ષેત્રોમાં અને વિષયો ઉપર જે સર્જનાત્મક ખેડાણ કર્યું છે ઓ હંમેશા યાદ રહેશે.</p> <p>એમને પ્રાસંગિક અનેક માનસાન્માનથી નવાજવામાં આવતા રહ્યા હતા. જેમ કે ન્યાયરલ એ બી દેસાઈ પારિતોષિક, મૌલાના અહુમદ રાખાણાં એવોડ, ઉમ્મીદ ગૌરવ, આલીપોર મુસ્લિમ એસોસિએશન યુ.કે. દ્વારા સન્માન પ્રાપ્ત થયા હતા.</p> <p>બ્રિટનના જાણીતા સાહિત્યકાર પ્રો.ડૉ. આદમ ટંકારવીએ જણાવ્યુંકે જનાબ હસનભાઈ લુણત નિયાદ કોલેજમાં ગુજરાતીના અધ્યાપક હતા, એમણે અનેક સાહિત્યક કૃતિઓનું સર્જન કર્યું છે. વહોરા સમાજ વિષે શંશોધન કરી ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો છે. તેઓ અભ્યાસી હતા એટલે અનેક પ્રકારે માહિતી લેગી કરી. બ્રિટનના મુસ્લિમ ગજલકારો વિષે પુસ્તક પ્રગટ કર્યું એ દસ્તાવેજુ પુસ્તકમાં પણ એમની સંપાદકીય અને વિવેચક તરીકેની સૂજી પ્રગટ થાય છે. ગુજરાતી મુસ્લિમ રાઇટર્સ એકેડેમીની વિસ્તૃત પરિચય મળી રહે છે. પોતાનું તૃષ્ણા પ્રકાશન નામે પ્રકાશક એકમ ધરાવતા હતા. વાંચનાં શોખ એટલો કે ગમતું પુસ્તક</p>	<p>જરીદી લેવાની ટેવ જેને કારણે પોતાની સાર્વજનિક લુણત લાઇબ્રેરીની સ્થાપના કરેલી. આલીપોર મુસ્લિમ સ્ટુડન્ટ યુનિયનના જનરલ સેકેટરી બન્યા હતા. ધી ચંગ સુરતી સુની વહોરા મુસ્લિમ વેલ્ફેર સોસાયટીના કમિટી સભ્ય રહી ચૂક્યા હતા. મુસ્લિમ રાઇટર્સ એકેડેમીની સ્થાપના અને પ્રમુખપદ સંભાળી ગુજરાતી મુસ્લિમ લેખકોને એક મંચ ઉપર લાવવાનું ભગીરથ કાર્ય કર્યું છે. થોડા સમય અગાઉ હજની અદાયગી કરી હતી. સર્જન, સામાજિક અને સાહિત્યક સાખ્યિકો અને પ્રકાશનોમાં એમનું વિશિષ્ટ પ્રદાન પ્રસરતાં જ્યાતી વિસ્તરી. એમણે દેશ વિદેશમાં વસતા ગુજરાતી ભાષા વાંચકો - ભાવકોના મન હાર્યા અને ભર્યા છે. એમના વાચકો અને ચાહકોનો વર્ગ તૈયાર થયો.</p> <p>આ પ્રો.ડૉ. હસન અહુમદ લુણતનું પ્રદાન ઘણું મોટું છે. સમાજને પ્રો.ડૉ. હસન અહુમદ લુણતના અવસાનથી એક શિક્ષિત સજજન, લેખક, વિચારક અને વિવેચક ગુમાવ્યાની ખોટ હંમેશા રહેશે.</p> <p>બેદાર લાજુરીએ પ્રો. હસન વિતાન માટે શાયરીના અંદાજમાં લખ્યું છે કે.</p> <p>શું લખે નેદાર આ વિતાન તારી શાનમાં, જેટલું લખતો રહું, ઓછું રહે છે માનમાં. ઇલમનો દરિયો, દયાસાગર અને નભ્રતા ઘણી, ના મળો જોવા અમોને આ બધું તો લાખમાં. કૌમનું રોશન કરી દીધું બધેબધ નામ તેં, ધન્ય આલીપોર છે, પેદા થયો તું ગામમાં. લામ થી લુણત અને તું વાવ થી વિતાન છે, કેટલો છે તેણ હિંડો વાવ ને એ લાનમાં.</p> <p>અલ્લાહુતાલા મર્હુમ હસન લુણતની બાલ બાલ મગફિરત કરી જનતુલ હિરદૌસમાં ઉચ્ચ દરજાથી નવાજે અને સેહીજનો અને ચાહકોને સબ્રે જમીલ આપે. આમીન.</p>
---	--

## સાત સમંદર પારના સમાચારો

- યુસુફ અમ. સિધાત, લેઝર - યુ. કે.

**ડૉ. મુફિતી અન્દુર રહેમાનની સિદ્ધિ:-** ડૉ. મુફિતી અન્દુર રહેમાન મૌલાના યુસુફ મંગેરા મૂળ કંગવાઈ, જી. નવસારી, ભારત, હાલ વસવાટ લંડન - યુ.કે. પ્રિટિશ મુસ્લિમ યુવાન હાફિઝ અને આલીમ - વિદ્ધાન છે, જે ઇસ્લામિક અને દુન્યાવી બંને પરંપરાઓમાં શિક્ષિત છે. ધી રોયલ ઇસ્લામિક સ્ટ્રોટેજિક સ્ટડી સેન્ટર, ઓમાન દ્વારા પ્રકાશિત અંગેજુ ડિરેક્ટરી વિશ્વના ૫૦૦ સૌથી પ્રભાવશાળી મુસ્લિમોમાં ૨૦૨૦ થી સામેલ થયા છે. સમાજ માટે ગૌરવ કહી શકાય. એમણે યુ.કે. દક્ષિણ આફિકા, ભારત અને સીરિયાના કુશણ વિદ્ધાનો સાથે અભ્યાસ કર્યો છે. તેમણે એસ ઓ એ એસ યુનિવર્સિટી ઓફ લંડનમાંથી પી.એચ.ડી. કર્યું છે. યુ.કે. અને યુ.એસ.એ. માં ઇમામ તરીકે સેવા આપે છે. તેઓ હાઇટ શ્રેડ ઇન્સ્ટિટ્યુટના સ્થાપક છે, જે ઇસ્લામિક વિદ્ધાનો માટેની પોસ્ટ - ગ્રેજ્યુએટ સંસ્થા છે. તેઓ હાઇટ શ્રેડ પ્રેસ તેમજ ઝાપુંમ એકેડેમી હેઠળ વિકાસપૂર્ણ પ્રકાશનો પર કામ કરી અંગેજુમાં ઘણી કિતાબો પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે. જેનાથી ખાસ કરીને ઇંગ્લેન્ડનો યુવા વર્ગ વાભાવિત થઈ રહ્યો છે. એમને વિવિધ વિષયો ઉપર પ્રવચનો માટે આમંત્રિત કરવામાં આવે છે. આ પ્રવચનો વેબસાઇટ ઉપર ઉપલબ્ધ હોય છે.

**મૌલાના ઇબ્રાહીમ ઇશાકજીને ઇમામ એવોક્ડ:-** દાખેલના કુટુંબીજનો અને વોલ્સોલ યુ.કે.ખાતે ઇમામ મૌલાના ઇબ્રાહીમ ઇશાકજી વસે છે. એમને ૨૦૨૨ માં સૌથી પ્રત્યાવશાળી ઇમામનો એવોક્ડ આપવામાં આવ્યો છે. વાર્ષિક પ્રિટિશ બીકન મર્ઝિજદ એવોક્ડ સમારંભ મેરિયોટ લંડન હિથ્રો હોટલના લિન્ડબર્ગ સ્થુટમાં યોજાયો હતો. દારૂલ ઉલ્મુમ બરીથી ફાર્મિગ, જિલાલ એકેડેમીના ટ્રસ્ટી અને ઇમામ, મર્ઝિજદ અલ-ફાર્ઝક વોલ્સોલ ખાતે તફસીર અને ઇદીસના લેક્ચરર તરીકે ૨૦ વર્ષથી વધુ સમય સુધી સેવા આપી રહ્યા છે તેમજ આલીમ કોર્સના પ્રિન્સિપાલ

તરીકે સેવા આપે છે.

મૌલાના ઇબ્રાહીમ ઇશાકજી ખૂબ જ સક્રિય વ્યક્તિ છે જે હંમેશા યુવાનો, વૃધ્યોની તેમજ જરૂરીયાતમંદોને મદદ કરવા અભિન્ન હોય છે. પછી ભલે તે તેમને સલાહ સૂચનો દ્વારા હોય કે સખાવતી કાર્ય દ્વારા હોય. ઇસ્લામિક શિક્ષણ, મલ્ટી ફેઇથ, મેરેજ કાઉન્સેલિંગ, બધાનો, સામુદ્રાયિક સંવાદિતા, માનસિક સ્વાસ્થ્યને પ્રોત્સાહન, ભંડોળ ઉલ્લંઘન કરવું અને યુવાનો માટે પ્રવાસોની વ્યવસ્થા કરવા સહિત નેતૃત્વની વિવિધ ક્ષમતાઓમાં ૨૫ વર્ષથી વધુ સમય સુધી વોલ્સોલના સમાજની સેવા કરી રહ્યા છે. મુખાર કબાદ.

**જ. શાખ્બીર પાંડોરે કાઉન્સિલર ઓફ ધ ચરનો એવોક્ડ જીત્યો:-** પ્રિટના યોર્ક શાયરની કર્કલીસ કાઉન્સિલના પાંચ વર્ષથી નેતા અને બાટલીના કાઉન્સિલર જ. શાખ્બીરભાઈ પાંડોર-કુટુંબ આસણાનાને વાર્ષિક લેબર અધિવેશનમાં શ્રેષ્ઠ કાઉન્સિલર (મહાનગર પાલિકા વહીવટકતા) એક્સેલન્સ એવોકર્સ એવોક્ડ જીત્યો છે. એમને ૧૨૦૦ મહેમાનોની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયેલા સૌથી મોટા લેબર સંમેલનમાં કાઉન્સિલ લીડર ઓફ ધ ચર એવોક્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે જેમાં લેબર લીડર કીર સ્ટારમર, લેબર પાર્ટીના નેતા એન્જેલા રેનર સાંસદ, લેબર પાર્ટીના ડેયુટી લીડર, રશેલ રીવસના સાંસદ શેડો ચાન્સેલર, લંડનના મેયર સાંકિક ખાન અને શેડો કેવિનેટના લગ્ભગ તમામ સભ્યો અને સંસદના ઘણા સભ્યોની હાજરીનો સમાવેશ થાય છે. કર્કલીસ કાઉન્સિલને પુનર્જીવિત કરવાની યોજના રજૂ કરવામાં આગેવાની લીધી છે. સૌથી વધુ નબળા લોકો માટેના વિકાસ યોજનાઓને કારણે બહુમતી લેબર કાઉન્સિલ બનવામાં મદદ મળી છે.

**યુ.કે. ની વસ્તી ૨૦૨૨ અને મુસ્લિમો:-** નેશનલ સ્ટેટીસ્ટિક ૨૦૨૧ ની વસ્તી ગણતરી અનુસાર ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સની કુલ વસ્તી ૫,૮૫,૮૭,૩૦૦

(અંદાજિત છ કરોડ) ગણાય છે. ઈસ્લામ એ યુનાઇટેડ કિગડમનો બીજો સૌથી મોટો ધર્મ તરીકે ઉભરી આવ્યો છે. હવે ૨૦૨૧ ની વસ્તી ગણતરીના પરિણામો અત્યાર સુધીમાં જાહેર કરવામાં આવ્યા છે, જે મુજબ ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સમાં મુસ્લિમો ૩૮,૬૮,૧૩૩ (લગભગ ઓગણાચાલીસ લાખ) કુલ વસ્તીના ૬.૫ ટકા વસ્તી દર્શાવે છે. લંડન એ સ્થાને છે જ્યાં મુસ્લિમોની સૌથી વધુ વસ્તી છે. લંડનના ૧૫ ટકા લોકો પોતાને મુસ્લિમ તરીકે ઓળખાવે છે. આનો અર્થ એ છે કે એકલા લંડનમાં ૧.૩ મિલિયનથી વધુ મુસ્લિમો રહે છે. એમ સી બી ના જણાંબા અનુસાર ચિંતાજનક છે કે કેટલાંક મુસ્લિમો ખૂબ જ વિકટ પરિસ્થિતિમાં જીવી રહ્યા છે. અને ઈસ્લામો ફોબિયાના ભોગ બની રહ્યા છે. ગુજરાતી ભાષા બોલનારાઓમાં વધારો થયો છે. ધર્મ પરની વસ્તી ગણતરીના આંકડા પણ સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે, ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સની વસ્તી ગણતરીમાં પ્રથમ વખત અડધારી પણ ઓછી વસ્તી (૪૬.૨ ટકા, ૨૭.૫ મિલિયન લોકોએ) પોતાની જાતને પ્રિસ્તી તરીકે વર્ણવી હતી. જે ઘટાડો જણાય છે.

**દાવતુલ ઈસ્લામ મસ્જિદને ને પ્રતિષ્ઠિત પુરસ્કારો**

**માટે શોર્ટલિસ્ટ:-** બાટલીની સૂટહિલમાં આવેલી મસ્જિદ દાવતુલ ઈસ્લામ બ્રિટીશ બીકન મસ્જિદ એવોડર્સમાં બે પ્રતિષ્ઠિત ઇનામો માટે નામાંકિત કરવામાં આવી હતી. સૂટહિલમાં આવેલી મસ્જિદ દાવતુલ ઈસ્લામને બેસ્ટ વિમેન્સ સર્વિસ બંને કેટેગરીમાં શોર્ટલિસ્ટ કરવામાં આવી હતી તેમજ બેસ્ટ આઉટરીય સર્વિસના એવોડ માટે પણ તેને શોર્ટલિસ્ટ કરવામાં આવી હતી. ૨૦૧૮ માં ફેદ્યથ એસોસિએટ્સ કારા રચાયેલા રાષ્ટ્રીય સમારોહમાં મસ્જિદો સમગ્ર યુ.કે. માં જે સકારાત્મક ભૂમિકા ભજવે છે તેને માન્યતા આપવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. નગરો અને શહેરોના વિસ્તૃત માળખામાં મસ્જિદો અને ઈસ્લામિક કેન્દ્રો જે ભૂમિકા ભજવે છે તેની નોંધ લેવામાં આવે છે.

## THE PROBLEM WITH WESTERN FEMINISM

This article was written by Faatimah Zahraa Yusuf Lambat (Aged 14 years old) as part of a Young Muslim Writer's Competition organised by Muslim Hands (UK-based charity), Islam Channel and The University of London's English Department.

Faatimah Zahraa won the journalism category in the competition on 12 November 2022.

In this article I will be discussing the prevailing issue of how Western feminism has neglected and falsely represented Muslim women. Western feminism is a movement that strives to achieve gender equality and improve the lives of women generally. However, at times this ideal intensively invalidates the needs of Muslim women and portrays them as victims in need of desperate saving. Surely, a movement made to help women shouldn't exclude women right? Yes, that's why in this article I hope to divulge this issue and inspire you to take a stand and educate yourselves and others.

Firstly, let's talk about the hijab. Western feminism groups have created this idea that whilst a woman is wearing a hijab or a niqab they can't be liberated, instead they are all monolithically oppressed and in the shackles of their patriarchal, misogynistic religion. However, this is very undermining and shows a vast ignorance to the history of the hijab. The hijab was brought about in a time when women were degraded and sexism was very extreme. The hijab

was form of protection and made to elevate the status of women. The hijab is also for men, but in a different form. It is offensive and quite frankly Islamophobic when TV shows and the media create this fabricated image that all Muslim women are forced to wear the hijab. I, like many other Muslims women, freely and joyfully wear the hijab every day. So yes, whilst wearing the hijab we can be liberated.

There has been this wide spread stimulated stereotype that all Muslim women need saving from the “wrath of shariah law.” This is completely contrived to feed into the white saviour complex and stigmatise Islam as a whole. All over the world from the Uighur Muslims to the France hijab ban to the Indian hijab ban, the oppression is constant and unforgiving, yet instead of helping some choose to use this as a scapegoat for Western domination and again to degrade the religion without being fully educated. People use extremist groups such as the Taliban and ISIS to paint a picture of Islam as a whole. The few don’t speak for the many. These groups that degrade women clearly are mislabelling their cultural practices and Islamic practices. The Prophet Muhammad (SAW) and his wife Khadijah (RA) both advocated for women’s rights. Also, the Prophet (SAW) said, “the pursuit of knowledge is compulsory on both men and women.” This shows men and women are equal and Islam is a religion that preaches gender equality.

Another example of huge neglect from Western feminism groups is Ahed

Tamimi. Ahed is a 16 year old Palestinian girl who was arrested during a raid of her home for allegedly attacking an Israeli officer, this was after her cousin was shot by the officer. This horrific event has received a deafening silence from Western feminism groups. This is because new outlets and even activist groups like to silence girls like Ahed who critique state sanctions, because their ideals don’t fit with her ideals. Ahed herself is an activist, yet she has received no motivation or encouragement, instead she was even denied a visa to the US for her speaking tour. So, again we ask ourselves why does a movement made to help women exclude women? Muslim women make up 1/16 of the whole world’s population yet we have been pushed aside and made a subgroup in Western feminism.

To conclude, in an ideal world women’s rights will be advocated for in a less narrow, isolating way. Muslim women want the same as all women. We want equal rights. We want to be respected. We want the law to protect us. We want equal pay. We don’t want to be viewed as victims. We don’t want to be pushed aside. We are all beautifully different and we should embrace that instead of subjecting to labels and groups.

**Faatimah Zahraa is the grand-daughter of Ismail A. Lambat,  
Manchester**

## ડાયાબિટીસ

દર ડિલોગ્રામ વજનદીઠ આશરે 0.84 ગ્રામ પ્રોટીન ડિડનીના દર્દીઓએ લેવું જોઈએ.

**રેસા:** શક્તિ આપનાર પદ્ધાર્થ-કાર્બોહાઇડ્રેટ, ચરબી અને પ્રોટીન જેટલી જ આપણ્યકતા શક્તિ ન આપનાર ખોરાકના રેસાની છે. તાજેતરમાં થયેલા અભાવાની દરાંથી છે કે ખોરાકમાં રેસાનું પ્રમાણ પૂર્તું હોય તો ડાયાબિટીસના દર્દીના શરીરમાં જ્વલંગનું પ્રમાણ ધ્યામે ધ્યામે અને ઓછી માત્રામાં વધે છે. દ્રાવ્ય રેસા - જેવા કે પેટ્ટીન, ગમ (ગુંદર) અને કેટલાક હેમીસેલ્વુલોજ આ માટે ખૂબ ઉપયોગી છે, જ્યારે સેલ્વુલોજ, લીઝીન વગેરે અદ્રાવ્ય રેસાઓ ડાયાબિટીસ ઘટાડવામાં મદદરૂપ થતાં નથી. અલબત્ત, અદ્રાવ્ય રેસા ડાયાબિટીસ ઘટાડવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે. આ રેસાને ખોરાકના ભાગ તરીકે (દા.ત. બાળા અનાજ, કરોળ, ફળો, શાક વગેરે તરીકે) કેવાથી વધુ ફાયદો થાય છે. અજીવમાં તૈયાર મળતા રેસાના પેટેડ દવા તરીકે વાપરવાની કોઈ જરૂર હોતી નથી.

**જુદા જુદા ખોરાકમાં રહેલ રેસા** (સો ગ્રામ ખોરાકમાં રહેલ રેસાનું ગ્રામમાં વજન)

અન્નાજ/કરોળ	રેટા	શાક/કરોળ	રેટા	મરાલા	રેટા
સામો - કોટરી	૮	જામફળ / દાઢમ	૫.૦	ધાંશા	૩૨.૦
મગ, મઠ, વટાળા	૪	સરગવો, પાપડી	૪.૫	જુણ	૧૨
જ્ય., ચણા	૩.૬	આંબાળાં, ગુપાર	૩.૩	કાળાતલ	૧૦
જુદાર	૧.૬	સીટફળ	૩.૧	લંબિંગ	૮.૫
બાજરી	૧.૨	કંદ્રોંદાં / પરવળ	૩.૦	મેથી, દાઢા	૭.૦
ધઉ નો લોટ	૧.૬	અળવીનાં પાન	૨.૭	કોપર	૪-૬
મેંદો	૦.૬	ચીડુ / પ્રક્ષ	૨.૬	હિંગ	૪.૧
ચોખા, હાથછડી	૦.૬	ફલાવર	૨.૦	ખજૂર	૩.૭
ચોખા, મીલ	૦.૨	સફરજન, પર્યા	૧.૦	તલ	૨.૮

ડાયાબિટીસના દર્દીઓએ ખોરાક બાબત ખાસ દ્યાનમાં રાખવાની પરેજુઓ ડાયાબિટીસના દર્દીનો ધ્યાન ખોરાક ખોટી પરેજ કરીને, પોતે સ્વાસ્થ્યની ખૂબ ક્રાણી રાખે છે એવા અમનાં રચતી હોય છે. જે વસ્તું ખોરાકમાંથી બંધ ન કરવાની હોય એ વસ્તુ અશાનતાથી બંધ થઈ જાય અને જે વસ્તુ બંધ કરવી ખૂબ જરૂરી હોય એ ખાવાનું બેરોક્ટેક ચાલુ હોય એવું ધ્યાનાં જોવા મળે છે.

મોટી ઉમરે (પુન્નયે) જેમને ડાયાબિટીસ થાય છે એમાંથી ધ્યાનાં બધા લોકોનું જી તો વજન વધારે હોય છે અથવા એમના પેટની આસપાસ ચરબીના થર-

અમેલાં હોય છે. વધુ પડતી ચરબી ડાયાબિટીસ કરવામાં અગત્યનો ફાળો આપે છે એટલે ડાયાબિટીસને કાખુમાં રાખવા માટે સૌથી અગત્યની પરેજ ખોરાકમાં કુલ કેલરી ઘટાડવાની છે. ખૂબ્યા રહીને નહીં, પરંતુ ઓછી ચરબી અને ઓછી કેલરીવાળા ખોરાકને જ પસેંદ કરવાની કાયમી ટેવ રાખવાથી ડાયાબિટીસના દર્દી કોઈ જતની કોમ્પિલેક્ટેડ પરેજ કર્યા સિવાય સહેલાઈથી કાખુમાં રાખી શકે છે.

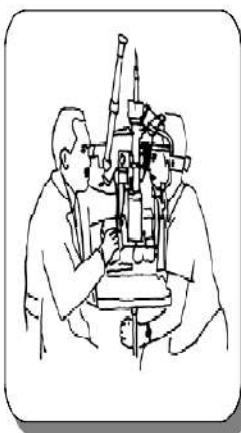
જો તંદુરસ્ત વ્યક્તિ પહેલેથી જ પોતાના સ્વાસ્થ અને આહાર બાબત જ્યારૂ રહે તો અને ડાયાબિટીસ વચ્ચેની શક્યતા ખૂબ ઓછી રહે છે. અહીં જ્યાંવેલ પરેજના મુદ્દાઓ હીકુતમાં પરેજના બદલે ખોરાકની સ્વસ્થ ટેવોના મુદ્દાઓ જ છે. અનો અમલ દરેક તંદુરસ્ત વ્યક્તિને કરવો જોઈએ. આ સ્વસ્થ ખોરાકની ટેવોને જ ચુસ્ત અમલ ડાયાબિટીસના દર્દીને કરવો જરૂરી થઈ જાય છે. ડાયાબિટીસની પરેજ અંગના મુખ્ય મુદ્દાઓની અહીં ચર્ચા કરી છે.

(૧) વિવિધતા સભર ખોરાક ખાવા:- રોજ રોજ એક જ જતનો ખોરાક ખાવાને બદલે વિવિધતા પૂર્વી ખોરાક ખાવો. એક જ જતના અનાજ-કઠોળ-શાક કે ફાળને બદલે રોજ રોજ અલગ અલગ પ્રકારના અનાજ-કઠોળ-શાક કે કણ પસંદ કરો જેથી વિવિધ સ્વાદ માશી શાય અને એક પ્રકારના ખાદ્યપદ્ધર્થમાં રહેલી (ઉપણ બીજા ખાદ્યપદ્ધર્થ દ્વારા સરખર થઈ જાય. કોઈ ફળમાં પોટેશિયમ વધુ મળો તો બીજામાંથી વિટામિન્સ વધુ મળો એવું બને.

(૨) જેટલું વાપરો એટલું ખાવ :- દિવસ દરમાન વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને કસરત કરવા માટે જેટલી શક્તિ (કેલરી) વાપરી શકો એટલી જ શક્તિ (કેલરી) ધરાવતો ખોરાક લો. તમે વાપરી શકો એનાં કરતાં વધુ શક્તિ ધરાવતા ખોરાક રોજ ખાવાથી તમારું વજન ઘટશે જે તમારા સ્વાસ્થ્ય માટે ખતરારૂપ સાબિત થાય છે. વધુ વજન ધરાવતાં ડાયાબિટીસના દર્દીઓએ તો દૈનિક પ્રવૃત્તિઓ અને કસરત દ્વારા જેટલી શક્તિ વપરાય એનાં કરતાં આશરે ૫૦૦ ડિલો કેલરી શક્તિ ઓછી મળો એ રીતે ખોરાકનું આચોજન કરવું જોઈએ જેથી ધ્યામે ધ્યામે વજન ઘટે. દર મહિને અર્ધો કે એક ડિલો વજન ઓછું થાય અને વર્ષ પાંચ ડિલો વજન ઘટે તથા ઘટેલું વજન જળવાઈ રહે તો ડાયાબિટીસને નિયંત્રણમાં રાખવું સહેલું પડે છે. ખોરાક દ્વારા મળતી શક્તિ (કેલરી) ઘટાડવા માટે ખૂબ્યા રહેવાની જરૂર નથી. પરંતુ ઓછી કેલરી ધરાવતો ખોરાક પસંદ કરવાની જરૂર છે. ધી-તલ-માખણ-માંસાહાર વગેરે વધુ ચરબી અને વધુ કેલરી ધરાવતાં પદોર્થ છે. જ્યારે કંબર, ભાજ, ફળો વગેરે પ્રમાણમાં ઓછી કેલરી અને નહીંપત્ત ચરબી ધરાવતાં ખાદ્યપદ્ધર્થ છે. ખોરાકમાં ભાજ, કચુંબર, ફળો વધારો અને તળેલું, ફરસાણ, વીની મીઠાઈઓ, બીસ્કીટ, માંસાહાર વગેરે ખાવાનું બંધ કરી દો.

## દાઈલડપ્રેશર

### (3) બેકાબૂ બ્લડપ્રેશરથી ઉદ્ભવતી આંખની તકલીફ



હાઈલડપ્રેશરને કારણે આંખની અંદરની રક્તવાહિનીઓને નુકસાન થાય છે, જેને પરિણામે લાંબે ગાળો આંખના નેત્રપટલને નુકસાન પહોંચે છે. આંખમાં જાંખ વળવી અને ડાળા ધાળા દેખાવા વગેરે શરૂઆતનાં લક્ષણો છે જે પૂર્તી કાળજ ન રખવામાં આવે તો ક્યારેક અંધારામાં પરિણામે છે. હાઈલડપ્રેશરના દરેક દર્દીએ નિયમિતપણે આંખામાં ઓછા પરસે એક વખત ઝોંઠ તકલીફ ન હોય તો પણ આંખની તપાસ કરવી લેવી જોઈએ. આંખની તકલીફ ધરાવતા લોકોએ ડેક્ટરની સવાહ મુજબ વધુ વખત તપાસ કરવી પડે છે.

### (4) બેકાબૂ બ્લડપ્રેશરથી કિડની ફેઝ થઈ જવી

ઘણા દર્દીઓને હાઈલડપ્રેશર બેકાબૂ રહેવાને કારણે કિડની પર ગંભીર અસરો થાય છે. કિડની ફેઝ થઈ ગઈ હોય, ગ્રાયાલિસિસ કે પારકી કિડનીને આપારે જીવન મેંચતા હોય અને અનેક દર્દીઓને એમનો ઈતિહાસ પૂછ્યાં તો જીલ્લાઓને કે એમાંથી ઘણા બધા દર્દીઓ હાઈલડપ્રેશરની સારવાર ન કરવાને લીધે અનું દુષ્પરિણામ ભોગવનારા હોય છે. હાઈલડપ્રેશરના જેટલા દર્દીઓ મૃત્યુ પામે છે એમાંથી દશ ટકા જેટલા દર્દીઓનાં મૃત્યુનું કારણ કિડની ફેઝ થઈ જવાનું હોય છે. બ્લડપ્રેશરને ગ્રાબુમાં રાખવા રોજની એક - બે સામાન્ય દવા લેવાનું રાળવાને પરિણામે રોઝેરોજ ગ્રાયાલિસિસ કરાવવાની દ્યાજનક પરિસ્થિતિમાં મૂકાવું પડે છે. આનાથી બચવું હોય તો અત્યારે જ ચેત્તી જઈને હાઈલડપ્રેશર છે કે નહીં એની તપાસ કરવી જો હાઈલડપ્રેશર હોય તો નિયમિત સારવાર લેવાનું અને બ્લડપ્રેશરને ડાલ્બૂમાં રાખવાનું ચૂક્યો નહીં.

યાદ રાખો, હાઈલડપ્રેશર અને છૂપો કાલિલ છે. એની સમયસરની ઓળખ તથા એ પછી સતત એની પરણો કાબૂ ખૂબ જરૂરી છે.

**બ્લડપ્રેશરને કાબૂમાં રાખવા માટે**  
રોજની એક - બે સામાન્ય દવા લેવાની આજસ કરનારે  
રોજેરોજ ગ્રાયાલિસિસ કરાવવાની દ્યાજનક પરિસ્થિતિમાં મૂકાવું પડે છે.

### હાઈલડપ્રેશરને કારણે તમારા શરીર પર વધતા જોખમની ગણતરી:

હાઈલડપ્રેશરની સાથોસાથ જ્યારે નીચે જીજાવેલ પરિબળમાંથી કોઈક પરિબળ હાજર હોય છે ત્યારે હાઈલડપ્રેશરને કારણે નુકસાન થવાની શક્યતા ખૂબ વધી જાય છે. આ ગણતરી માટે (1) હાઈલડપ્રેશર સાથે સંકળાપેલાં જોખમી પરિબળો, (2) હાઈલડપ્રેશરને કારણે શરીરના અવયવોને નુકસાન, (3) હાઈલડપ્રેશરની સાથે સંકળાપેલાં અન્ય રોગોની હાજરીને ધ્યાનમાં રખવામાં આવે છે. સાથેના કોઈકમાં જોખમની ગણતરી બતાવી છે.

### (1) હાઈલડપ્રેશર સાથે સંકળાપેલાં જોખમી પરિબળો:

- પ૪ વર્ષથી વધુ ઉમરના પુરુષ
- દ૪ વર્ષથી વધુ ઉમરની સ્ત્રી
- ધૂમપાન
- વધારે કોલેસ્ટોરોલ (કુલ)
- ગ્રાયાલિટીસ
- હુંબંસા (મા / બાપ / ભાઈ / બહેનને) નાની ઉમરે (પ૪ વર્ષથી નાના પુરુષ કે દ૪ વર્ષથી નાની સ્ત્રીને) હદયરોગ
- અન્ય જોખમી પરિબળો - (1) બેન્ટું શિંદગી (2) જ્ઞાપણું (3) વધુ પહુંચ મધ્યપાન

### (2) હાઈલડપ્રેશરને કારણે શરીરના અવયવોને અથેલ નુકસાન:

- હુંનું કેપક મોટું થવું (વન્ટ્રીક્યુલર હાઈપરટ્રોફી)
- પેશાબમાં પ્રોટીન જવું કે લોડીમાં ફિઅન્ટીનીન થોડું વધું (૧.૨-૨)
- ધમનીઓ સાંક્રાન્ય થવાના ચિહ્નોનો સોનોગ્રાફી કે અક્ષરેમાં દેખાય
- આંખના પડદાની ધમની સાંક્રાન્ય થવી.

### (3) હાઈલડપ્રેશરની સાથે સંકળાપેલ અન્ય રોગોની હાજરી:

- પેરાલિસિસનો લુપ્લો
- હદયરોગ (અટેક / અન્જાર્ના / ફેઝલર)
- ગ્રાયાલિટીડ નેફ્રોપથી કે કિડની ફેઝ થવી (ફિઅન્ટીનીન બે થી વધુ)
- ધમનીની તકલીફો (અન્યુરિઝમ કે અન્ય)
- આંખના પડદાને નુકસાન (સોઝો, રક્તમાવ વગેરે)

## દેશ-વિદેશના સમાચાર

### કોસંબા

**શાદી મંગણી:-** આમીર ઇકબાલ ખાનજીની શાદી નવાપુર મુકામે, મોહમદ અયુબ ખાનજીની શાદી બારડોલી મુકામે તથા યુસરા ફેઝલ બાવાની શાદી દીવા મુકામે ફેયાજ સલીમ કડવા સાથે થઇ છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ:-** આરીફ ગુલામ દુધા નો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

**પરદેશથી આગમન:-** અહુમદ કારમ પટેલ, હાસીમ મોહમદ વેડથીયા, મોહમદ સમીર યુસુફ ખાનજી તથા આરીફા મોહમદ સમીર ખાનજી કેનેડાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.

### મોટાવરાણા

**અન્ય:-** મદ્રેસા ઇસ્લામિયા ફેઝે આમ મોટાવરાણા

### વહોરા સમાચારના જાહેરાતના દરો

આખુ પેજ રૂ. ૨૦૦૦, અડધુ પેજ રૂ. ૧૨૦૦, પા પેજ રૂ. ૬૦૦  
નોંધ:- વહોરા સમાચારમાં આવતી જાહેરાત કે લેખ સાથે તંત્રી કે સંસ્થા સહમત છે એવું માનવું નહીં. કોઈ પણ સંસ્થાની જાહેરાત લેટરપેડ ઉપર તથા સહી-સિક્કા વાળી હો તો જ છાપવા અંગે વિચારણા કરવામાં આવશે.

### જગ્નાનુભૂતિ

#### નેવાફંડ

૧૦૦૦ જ. અધ્યુત્ત્વાહ ઇંદ્રાહીમ વાવડા સા. કઠોર

સરનામું બદસાયું છે.  
હવે આમારી નિયુક્તિનામાં અધિક પદ્ધતિ.

કફની - પાણખા, પણાણી સૂર્ય,  
અરની ગંગાની "ઇંડીયન ટેમાં ઇંડોર્ટ"

કાપડની વિશાળ રેન્જ માશે.

હજ આટે પોહરમનું કાપડ, ટુવાલ  
અને લેલ્ટ માશે.

અમારી ગેક વધતની મુલાકાત ઇંદ્રાહીમ  
આપને લાભદારી થશે.

(ફોન): ૦૨૬૧-૨૪૫૨૧૫૫  
મો. ટાઇફ: ૯૮૭૯૪ ૫૬૫૩૦  
E-mail: ibas1978@gmail.com

સાપની : ૧૯૮૮

સ. ના.

ખાતે વાલી સભાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સભાની શરૂઆત મદ્રેસાના ઉસ્તાદ કારી ઝુબેર પટેલ સાહેબે કુર્ચાને પાકની તિવાવત થી કરી હતી, આવકાર પ્રવચન મૌલાના સિદ્ધીક પટેલ સાહેબે આવ્યું હતું, ત્યારબાદ મૌલાના મુહૂર્મદ સા. તેમજ મદ્રેસાના સદર મુદરિસ હાફિઝ શફિક અમલા સા. એ હાજર વાલીઓને બાળકોની તાઅલીમ તેમજ તરબીયત ઉપર ખૂબ જ ભાર મૂક્યો હતો. વર્તમાન સમયમાં દીની અને દુનિયાની તાઅલીમનું મહત્વ સમજાવવામાં આવ્યું હતું. વાલીસભામાં ખૂબ જ મોટી સંખ્યામાં મદ્રેસામાં પઢતા બાળકોના વાલીઓ હાજર રહ્યા હતા. અંતમાં મૌલાના મુહૂર્મદ નારોત સાહેબે દુઅા કરી સભાનું સમાપન કર્યું હતું.

### મહાશ્રી મદ્રેસાનો ગાટે ખુશા ખબર

શાહેર જાતની વેણિલીઝ,  
લેટેસ્ટ ડિઝાઇન, વિવિધ છલણ થાંચે

તૂકીં, સાઉદી વિગેરે દેશોની ઇન્ફોર્મેટ સફો, ગાલીચા,  
વુલન, મખમલ, કોટન તેમજ એકેલીક અને પી.વી.સી.ની  
સફો તેમજ ચરાઇઓ, બાળકોને બેસવાના પાથરણા,  
આસન, કારપેટ વ્યાજબી ભાવે હાજર સ્ટોકમાં મળશે.

**નોંધ:** આપની એકવારની મુલાકાત આપને  
સેતોષ આપનાર પુરવાર થશે.

- :: શો રૂમનું સરનામું ::-

### આગ્રા કારપેટસ એમ્પોરીયમ

અ, માર્કિન માર્કિન, મેધન રોડ,  
બાટા શુઅની સામે, ભરૂચ  
ફોન નંબર (૦૨૬૪૪) ૨૬૮૦૭૪  
મોબાઇલ: ૮૩૭૬૧૭૭૭૨૮, ૭૮૮૪૯૬૮૫૭૭

## રાંદેર

**શાદી મંગણી :-** ખલીલ અહમદ બપોરીયાની શાદી આલિયા માહમુદ ઇસ્માઇલ સાથે, અનસ માહમુદ બપોરીયાની શાદી હાજર ગુલામહુશેન સુરતી સાથે, યુનુસ ઐયુબ સાલેહભાઈની શાદી મેવિશ અહમદ ભામ સાથે તથા બિલાલ ઐયુબ સાલેહભાઈની શાદી મારીયા ઇસ્માઇલ ભામ સાથે થઈ છે.

**ખુશ આમદીદ (જન્મ) :-** સુફીયાન મો. હુશેન હાંકેજુ ને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ મોહમ્મદ તકી, માહમુદ ઇખ્રાહીમ હાંકેજુ ને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ મોહમ્મદ તથા ઇલ્યાસ આજમ સાલેહભાઈ ને ત્યાં છોકરાનો જન્મ નામ અબુબકર રાખ્યું છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ :-** ઇસ્માઇલ (સલીમ) અહમદ જીવાનો ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

## વેચાં

**શાદી મંગણી :-** હુંકેજા ઇદ્રીસ બોડીયાત ના નિકાહ કાલાકાણ મુકામે, શાહીદ અ. સમદ દિલેરની શાદી બલેશ્વર મુકામે તથા યુનુસ સિદ્દીક બોડીયાતની શાદી નવસારી મુકામે થઈ છે.

**પરદેશથી આગમન :-** અશરફ સીકંદર માયત, ઝફર ઇદ્રીસ તડા કેનેડાથી, ઇરફાન ફારુક માયત, હાંકેજ

ઇસ્માઇલ મોહમ્મદ પટેલ, રાબીયા ઇસ્માઇલ પટેલ, અ. ખાલેક ઇદ્રીસ દિલેર, ઇકબાલભાઈ દિલેર, અલીમોહમ્મદ ઇસ્માઇલ તરાજીયા, અરશદ સુવેમાન પટેલ, સુહેલ યુસુફ બોડીયાત, અબુબકર અમીરત, રશીદ અ. સમદ દિલેર યુ. કે. થી તથા સલીમભાઈ દિલેર પનામાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.

**ઉમરાહ મુખારક :-** નઝીમા હાસીમ ભોતાત ઉમરાહ કરી વતન પરત આવ્યા છે.

**પરદેશ ગમન :-** ફારુક યુસુફ પટેલ યુ. કે., અ. બારીત ઇદ્રીસ દિલેર રીયુન્યન, આઈશા ઇસ્માઇલ પટેલ, ઇખ્રાહીમ ઇદ્રીસ દિલેર તથા મહમદ ઇમિતયાજ બીડીવાલા કેનેડા ગયા છે.

## વરીયાવ

**શાદી મંગણી :-** ઝુબેર અનવર દાવજી ના ફરજંદ યાહ્યાની શાદી મર્હમ અહમદ ઇખ્રાહીમ ઇસાભાઈની દુખતર હવા સાથે, યુસુફ (ચાજીદ) મેહમુદ કોલાના ફરજંદ અન્જરની શાદી હેંદરાબાદ મુકામે સમીરા બેગમ મોહમ્મદ કરીમ સાથે થઈ છે.

**ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ :-** અસગર કાસીમ આટીયા, ફક્સા (અફુમા) તે મોહમ્મદ (છોટુભાઈ) ભાઈમીઓના વિધવા તે ઐયુબ (બાબુભાઈ) કીકીલાઈ ની દીકરી,

## બાટલી - યુ.કે.

**રજુ કર્તા :-** જ. મોહમ્મદબાઈ પાંડોર સા. જુતાલીવાળા

**આગમન :-** ઇલ્યાસ ગુલામહુશેન બોબાત કુંગરીવાળા અને અનીસા ઇલ્યાસ બોબાત ફેમિલી સાથે છજીપ્તાની હોલી-ડે કરીને આવ્યા છે. અસ્લમ યુસુફ દલાલ અને ફાતમા અસ્લમ દલાલ મુંબણ (માંગરોલ) વાળા સાગ-હાલોઓની મુલાકાત માટે ઇન્દ્રિયાથી આવ્યા છે.

**ગમન :-** ફાતમાબહેન અ. હેઠ રાવત ભણીએવાળા સગ-હાલોઓની મુલાકાત માટે સીમલક - ઇન્દ્રિયા ગયા છે. સલીમાબહેન અ. રહેમાન બંગાલી વતનની મુલાકાત માટે કાલાકાણ - ઇન્દ્રિયા ગયા છે.

## ડયુઅનરી - યુ.કે.

**ઉમરાહ મુખારક :-** ડૉક્ટર ઝુબેર અહમદ દલાલ જુતાલીવાળા ઉમરાહ કરીને આવ્યા છે.

<p>મેમુના ઇંગ્રાહીમ (છોટા) શેટીનો ગામ ખાતે તથા ઝુલેખા ઇસ્માઇલ આટીયાનો કરાંચી ખાતે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)</p> <p><b>પરદેશથી આગમન :-</b> ફેસલ દાવુદ આટીયા ફેભિલી સાથે યુ.કે. ની મુલાકાત લઈ વતન પરત, અહમદ (મુના) બાઇમીઅં સા.આફિ કાની મુલાકાત લઈ વતન પરત તથા અહમદ (મુના) બાઇમીઅં ની દિકરી નાહીં અલ્લાફ દુબઈથી આવ્યા છે.</p> <p><b>ઉમરાહ મુખારક :-</b> ઇંગ્રાહીમ (ઇભુ) એયુબ કડવા ફેભિલી સાથે, અહમદ (ઇરફાન) યુનુસ કડવા ફેભિલી સાથે, શબાના મેહમુદ ખાંડીયા, મરીયમ સુલેમાન (સોલી) હાસમભાઈ તથા મરીયમ મુસા (પાપુ) હાસમભાઈ ઉમરાહ કરી વતન પરત આવ્યા છે.</p> <p><b>પરદેશ ગમન :-</b> ફાતેમા (મુનીરા) ફારુક નારોત તે મુસા (લાલુ) બાઇમીઅંની દિકરી તથા ફેઝાન અ.રહેમાન (અનીસ) દાવજી વતનની મુલાકાત લઈ યુ.કે. પરત, ઝુબેર દાવુદ આટીયા પેરીસ પરત તથા સુલેમાન (સોલી) કાસમ માયત વતનની મુલાકાત લઈ સા.આફિ કા પરત ગયા છે.</p>	<p>મલાવીથી, સાદીક અહમદ ટોપીયા એમની અહેલીયા હાજરાબહેન તથા ફરજંદ અમ્માર અને દુખ્તર અલમાસ સાથે તેમજ શૌકત અહમદ ટોપીયા એમની અહેલીયા ફરીદાબહેન તથા ફરજંદ અહમદ અને દુખ્તરો આફીયા અને આફ રીન સાથે પેરીસથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.</p> <p><b>પરદેશ ગમન :-</b> કાસમ અહમદ જોગીયાત એમની દુખ્તર આશીયા સાથે યુ.કે. પરત, ઉસામા ઇસ્માઇલ ટોપીયા તથા ફેયાજ ઝુબેર ટોપીયા વધુ અભ્યાસ અર્થે કેનેડા ગયા છે.</p>
<p><b>આંકડોં</b></p> <p><b>શાદી મંગળી :-</b> અનવર યાકુબ કડીવાલાની દુખ્તરો ફેહીદાની શાદી ઓલપાડ મુકામે નઈ પટેલ સાથે તથા આસીફાની શાદી ઝરણા મુકામે શાહબાઝ કડીવાલા સાથે થઇ છે.</p> <p><b>પરદેશથી આગમન :-</b> અ.જાતીક યુસુફ કાજી એમની અહેલીયા અમીનાબહેન સાથે કેનેડાથી તથા આરીફ ઇંગ્રાહીમ કાજી એમની વાલેદા અમીનાબહેન સાથે સા.આફિ કાથી વતનની મુલાકાતે આવ્યા છે.</p> <p><b>પરદેશ ગમન :-</b> હનીફ ગુલામ કાજી તથા ફારુક અ.રહેમાન કાજી વતનની મુલાકાત લઈ યુ.કે. પરત ગયા છે.</p> <p><b>અન્ય :-</b> મરજીદ એન્ડ મફેસા ટ્રસ્ટ, વોટર વર્ક્સ તથા વેલ્કેર સ્કુલ, આંકડોં ક્ષારા તા.૦૮/૧૨/૨૦૨૨ના</p>	<p><b>આલુંજ</b></p> <p><b>શાદી મંગળી :-</b> અનરા મૌ.સીરાજ નોરાતની શાદી મૂળ આલુંજ અને હાલ બરુચ સ્થાદ અ.લતીક મોહમ્મદ ટોપીયાની દુખ્તર અમીના સાથે થઇ છે.</p> <p><b>પરદેશથી આગમન :-</b> શેહજાદ શૌકત નોરાત</p>

### ઇન્ટેકાલે પુરમલાલ

- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ તેમજ લેખક જનાબ પ્રો.ડૉ. હસન લુશાત સા. (વિતાન) નો તા.૦૬-૧૨-૨૦૨૨ ના મંગળવારના રોજ આલીપોર મુકામે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)
- આપણી સોસાયટીના હિતેછુ હમદર્દ જનાબ એયુબ (છોટાબાઈ) ફેન્સી સા. ના અહેલીયા મોહતરમા રૂક્યાબહેન નો તા.૨૫-૧૨-૨૦૨૨ ના રવિવારના રોજ કોસંબા મુકામે ઇન્ટેકાલ થયો છે. (ઇ.લી.)

અલાહપાક ઉપરોક્ત મર્હુમોની બાલ-બાલ મગફીરત ફરમાવી જન્મતુલ ફીરદીસમાં આલા મુકામ અતા ફરમાવે તેમજ સર્વે કુટુંબીજનોને સબે જમીલ અતા ફરમાવે. આમીન.

જુમાના રોજ જુમાની નમાજ બાદ આંકડોં મરજીદમાં  
પરદેશથી પધારેલા મહેમાનોનો સન્માન કરવાનો  
કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો, જેમાં મૌ. ફારુક  
ઇધાઈમ કાગ્જી સા. ના તિલાવતે કુર્અંન શરીફ બાદ  
પરદેશથી પધારેલા મહેમાનોનો પરિચય જ. ઝીયાઉદ્ડીન  
કાગ્જી સા. એ આવ્યો હતો અને એમનો કિમતી સમય  
આપી હાજર રહેવા બદલ આભાર માન્યો હતો.  
જ. અ. ખાલિક યુસુફ કાગ્જી સા. કેનેડાનું સન્માન  
ઝીયાઉદ્ડીન કાગ્જીએ કર્યું, જ. ઉસ્માનભાઈ પટેલ સા.  
કેનેડાનું સન્માન કેંગળ ગુલામ કાગ્જીએ કર્યું,  
જ. ગુલામભાઈ ગંગાત સા. કેનેડાનું સન્માન ઉસ્માન  
દાવુદ કાગ્જીએ કર્યું, જ. હનીફ ગુલામ કાગ્જી સા. યુ. કે. નુ.  
સન્માન ઇધાઈમ મુસેજી કાગ્જીએ કર્યું, જ. શાખ્બીરભાઈ  
ભુલા સા. કેનેડાનું સન્માન અમીન ઐયુપ કાગ્જીએ કર્યું,  
જ. ફારુક અ. રહમાન કાગ્જી સા. યુ. કે. નું સન્માન શકીલ  
યુસુફ પટેલ એ કર્યું હતું. સન્માન નો જવાબ આપતા  
જ. ઉસ્માનભાઈ પટેલ સા. અને જ. અ. ખાલિક યુસુફ  
કાગ્જી સા. એ તમામ સંસ્થાઓનો અને ગામવાસીઓનો  
આભાર માન્યો હતો. કેનેડામાં આંકડોં કાગ્જી ગૃહની

મિટીંગમાં ગામ માટે ચર્ચા વિચારણા થતી રહે છે. ત્યારબાદ જ. જીયાઉદ્ડીન કાગી એ ગામની વેલ્ફેર સ્કુલ, જુનુ કષ્ટસ્તાન, આંકડોદ મરજીદ (બહારનો ભાગ), આંકડોદ મદ્દેસા રીનોવેશન તથા મરજીદના મકાનનો વિગતવાર ચિત્તાર આપ્યો હતો જેમાં ઉપરોક્ત તમામ સંસ્થાનું બાકી કામ એક પછી એક પુરુ થાય તેના માટે દેશ પરદેશમાં વસતા ગામવાસીઓને મદદ કરવા અપીલ કરી હતી અને ખાસ કરીને હાલના તખક્કે આંકડોદ વેલ્ફેર સ્કુલ ને ખાસ મદદની જરૂર છે. ગામના જુના કષ્ટસ્તાનમાં દિવાલ બાકી હોય જેને તાત્કાલિક ધોરણે કરવું જરૂરી હોય સખી દાતાઓને વધુને વધુ મદદ કરવા અપીલ કરી હતી. જેના ભાગરૂપે વેલ્ફેર સ્કુલ માટે રૂ.૪૫ હજારની રકમ મળી હતી. જ. ઉસ્માનભાઈ પટેલ સા. તરફથી ગરીબ વિધાર્થીઓ માટે મદદ આપવાનું જણાવ્યું છે અને બીજા પરદેશથી પધારેલા મહેમાનોએ પણ મદદ માટે ખાતરી આપી છે. જ. ઇબ્રાહિમ મુસેજી કાગી એ તમામ ગામવાસીઓને હુમેશા માટે સહકાર અને મદદ આપવા માટે અપીલ કરી હતી. અંતમાં મૌયસુક સા. એ દુઓ ગુજરાતી હતી.

મુખ્યમંત્રી સમાજનું ગૌરવ

એ.સી.રિપેરિંગનું કામ કરતા પિતાના પુત્ર રજિન  
મનસુરી એ **CAT** ની પરીક્ષામાં ૮૮.૭૮ પર્સન્ટાઇલ  
મેળવી સમગ્ર દેશમાં ગુજરાતનું ગૌરવ વધાર્યું

આગાઉ રહિને ૧૬.૨  
પર્સોનાઇલ મેળવ્યા  
હતા પણ III-  
અમદાવાદમાં પરેશ  
મેળવ્યા કરી પરીક્ષા  
આપી પોતાના  
આત્મવિશ્વાસના બાબે  
અસાધારણ પરિણામ  
મેળવી રહ્યાં હતામાં  
દાખલ લેસાડ્યો



**IIM ખાતેથી અભ્યાસ**  
 પૂર્વ કાર્ય બાદ હું  
 સમાજને કંઈક પરત  
 આપવા અને વધુથી  
 વધુ વિદ્યાર્થીઓને  
 તેમના અભ્યાસમાં  
 મદ્દદપ થવા માંગુ  
 હું : રચિત મનસરી

આઈઆઈમે-આપદાવાં ક

पालिया भात रसोन अन अंडा, चूक्का  
प्रेतिविष्णु गुण करता दिक्षिण  
भन्नल्लीया २२ वायपू प्रति रसोन  
मन सर्वान्धारा आगामी विश्वासा  
प्रवेश माटीनी देख्ने ८८, ९८  
पर्वतान्त्रिका भ्रम्म भ्रम्म  
मुख्यान्तर जीवन वायपू देख्ने  
आ मुख्यान्तर व्यापान जाव पर्वतान्त्रिका  
१८, २८ पर्वतान्त्रिका व्यापान  
प्रवेश माटीनी व्यापान वायपू  
५८ अधिकारि सर्वान्धारा अद्वेष  
मनोज्ञ व्यापान व्यापान  
व्यापान व्यापान व्यापान व्यापान  
देख्ने व्यापान व्यापान व्यापान  
देख्ने व्यापान व्यापान व्यापान



#सानिया #मिर्जा बनी देश की पहली #मुस्लिम #महिला #फाइटर #पायलट। उत्तर प्रदेश, मिर्जापुर की सानिया ने पहली फाइटर महिला पायलट का खिताब अपने नाम कर देश में नाम रोशन कर दिया। सानिया ने #NDA को परीक्षा में 149वां रैंक हासिल की है। नेशनल डिफेंस एकेडमी 2022 की परीक्षा में कुल 400 सीटें थीं। इसमें दो सीट ही फाइटर पायलट के लिए थे। #मिर्जापुर के एक टीवी मैकेनिक की बेटी सानिया मिर्जा जो NDA Exam पास कर भारतीय वायु सेना में देश की पहली मुस्लिम गर्ल फाइटर पायलट बनने जा रही है। उत्तर प्रदेश की पहली महिला है जो फाइटर पायलट में जगह बनाया दे

बहुत बहुत बधाई ❤️

## પસંદ આપની અપની

- અલ્લાહુપાકે આપણને સૌને વણામાંગથે દીને - ઇસ્લામ જેવી અગ્રીમુશ્શાન દવલતથી નવાજ્યા છે. તે અલ્લાહુપાકનું અતિ અહેસાન - ઇનામ કહેવાચ. ઇસ્લામ એક એવી જીવન - જીવનાની પદ્ધતિ છે, જેનો સંપૂર્ણ અમલ કરવાથી સંપૂર્ણ સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.
- ઇસ્લામનો પાયો પાંચ બાબતો ઉપર છે. (૧) ઇમાન - અલ્લાહુપાકના ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો કરવો તેના સિવાય કોઈ ઇબાદત - પૂજા - પ્રાર્થના, ઉપાસના ને લાયક નથી અને મોહંમદ (સ.આ.વ.) અલ્લાહુપાકના બંદા અને સાચા નહીં - રસૂલ છે. આપ (સ.આ.વ.) ના તરીકામાં ૧૦૦ ટકા સફળતા છે. (૨) નમાઝ - દરેક આમીલ - બાલીગ ઉપર દિવસમાં પાંચ વખત ફરજિયાત છે. નમાઝ ન પઠનાર ગુનેહુંગાર ગણાશે. પાગલપણામાં નમાઝ માફ છે. નમાઝ બદની ઇબાદત છે હરહાલમાં પટવી ફરજ છે. (૩) રોજા - વર્ષમાં એક મહિનો રોજા ફરજિયાત છે. ના રાખનાર ગુનેહુંગાર ગણાશે. (૪) ઝકાત - જે સાહિબે માલ ઉપર વર્ષ પૂર્ણ થાએથી ૨.૫ ટકા લેખે ઝકાત આપવી ફરજ છે. (૫) હજ - જુંદગીમાં એક વાર સાહિબે માલ ઉપર ફરજ છે, નહીં કરનાર ગુનેહુંગાર થશે.
- ઇસ્લામના કુલ પાંચ વિભાગો છે. (૧) ઇમાનિયાત - સંપૂર્ણ ઇમાન રાખવું. કામીલ પુષ્તા ઇમાન વિના સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકાય નહીં. જન્નતમાં જવા માટે કામીલ ઇમાન જરૂરી છે. (૨) ઇબાદત - નમાઝ, રોજા, ઝકાત, હજ - નમાઝ બદની ઇબાદત, રોજા - જાની ઇબાદત, ઝકાત - માલી ઇબાદત અને હજ - જાની અને માલી બંને ઇબાદતમાં ગણાય. (૩) માર્ગાદર્શન - જુંદગીના માર્ગાદર્શનામાં ઇસ્લામે જે માર્ગાદર્શન કર્યું હોય તે પ્રમાણે વર્તન કરવું. લેવડ - દેવડ ના માર્ગાદર્શનામાં ઇસ્લામનું જ અનુકરણ કરવું જરૂરી છે. (૪) માર્ગાદર્શન - જુંદગીના દરેક ક્ષેત્રમાં જુંદગી - મોત, શાદી, વેપાર દરેક માં ઇસ્લામી રીતનું અનુકરણ કરવું જરૂરી છે. (૫) અખલાકિયત - ઉચ્ચ અખલાક વાળું જીવન જીવનું. અન્યનાં હકો આપી પોતાના હકો ને માફ કરી દેવા.
- દીને ઇસ્લામને જીવનમાં ઉતારવા માટે આસાન છ (૬) બાબતો બતાવવામાં આવી છે. (૧) ઇમાન - કામીલ ઇમાન માટે મહેનત કરવું. (૨) નમાઝ - કોઈ પણ હાલતમાં માફ નથી સિવાય કે ગાંડપણ (૩) ઇલમ - ઝીક - નેકીના ફજાઇલ મસાઇલ જાણી અમલ કરવો. સવાર - સાંજ અલ્લાહુપાકને યાદ કરવું. (૪) ઝકરામે મુસ્લિમ - નાના ને પ્રેમ અને મોટાઓને માન આપવું. (૫) ઇખલાસે નિયત - દરેક કાર્ય માત્ર અલ્લાહુપાક માટે જ કરવું. (૬) તફ઼રીજો વકત - દીને ઇસ્લામના પ્રચાર - પ્રસાર માટે સમય આપવો.

### અંદાજ આપના અપના

મીટા દે અપની હસ્તીકો અગાર કુછ મર્તબા ચાહે  
 કે દાના ખાકમે મિલકર ગુલેગુલાજાર હોતા હે  
 ઉદ જાગ મુસાફિર, અબ રૈન કઢાં જો તું સોવત હૈ.



આયુષ્માન/કેશલેસ/રોકડેથી ઓપરેશન  
કરાવનાર દર્દીનાં સગાને યશાઝીન ટ્રસ્ટ ચુ.કે.  
તરફથી ₹6,500/- સુધીનું

કુલ બોડી ચેકઅપ **ફ્રી**

અમદાવાદ - મુંબઈ વચ્ચે રોબોટ ડ્રારા ધૂંટળાના સાંધાના ઓપરેશનનું સૌપ્રથમ સેન્ટર

## ડૉ. નરેણ્દ્ર પરમાર



રોબોટિક જોઇન્ટ રીપ્લેસમેન્ટ સર્જન

છેલ્લા ૫ વર્ષમાં દક્ષિણ ગુજરાતમાં સૌથી પધું ધૂંટળા તથા  
થાપાનાં સાંધા લક્ષણતાપૂર્વક બદલવાના નિધાંત

ધૂંટળા તથા થાપા બદલવાના ઓપરેશન

એન્જુથોપ્લાસ્ટી

બાયપાસ / વાલ્વ

સ્પાઈન સર્જરી

મગજના ઓપરેશનો

ડાયાલિસીસ

કીડની, મૂત્રાશયના ઓપરેશનો

તમામ કેશલેસ કંપની તથા આયુષ્માન યોજના ઉપલબ્ધ



યશાઝીન ગૃહ ઓફ હોસ્પિટલ્સ નવસારી

**CONTACT : 81549 07389**

You Can Make Your Donation To The Following Bank Account

**DONORS FROM ABROAD**

**THE SURATEE SUNNI VOHRA MUSLIM EDUCATION SOCIETY**

**STATE BANK OF INDIA**

**ACCOUNT NO :** (FCRA - SAVINGS BANK A/C.) 40159386675  
**BRANCH CODE :** 00691  
**IFC CODE :** SBIN0000691  
**BANK SWIFT CODE :** SBININBB104  
**BANK ADDRESS :** FCRA Cell, 4th Floor, State Bank of India,  
New Delhi Main Branch -11, Sansad Marg, New Delhi-110001  
(INDIA).

**FOR DONORS FROM INDIA**

**THE SURATEE SUNNI VOHRA MUSLIM EDUCATION SOCIETY**

**UNION BANK OF INDIA**

**ACCOUNT NO : (CURRENT ACCOUNT) 311301010030025    IFS CODE : UBIN0531138**  
**BANK ADDRESS :** Unapani Road, Station Road Branch, Surat-3, GUJARAT ( INDIA )

**વહોરા સમાચારમાં લવાજમ મોકલવાનું હેઠાણું**

**વહોરા સમાચાર**

**સુફીબાગ, રેલ્વે સ્ટેશન સામે, સુરત - ૩૯૫૦૦૩**

**એકાઉન્ટ નંબર:- ૦૭૪૩૦૨૦૦૦૦૦૧૮૫, બેંક ઓફ બરોડા, સુફીબાગ ગ્રાન્ચ, સુરત-૩**

**IFSC CODE :- BARBOSUFIBA**

**વહોરા સમાચાર ગ્રાહક જોગ**

- (૧) વહોરા સમાચારના અંકો દેશ તથા પરદેશમાં દર માસની ત્રીજી તારીખે એક સાથે પોસ્ટ કરવામાં આવે છે. જેમને અંક ન મળે કાર્યક્લયમાં જાણ કરતા સ્ટોકમાં હશે ત્યાં સુધી અંકો રવાના કરવામાં આવશે. પરંતુ દેશમાં અંક ન મળવાનીફરીયાદ જે તે ગામની પોસ્ટ ઓફિસને પણ અવશ્ય કરવા વિનંતી.
- (૨) વહોરા સમાચારના કોઇ પણ કામ માટે નીચે આપેલ મો.નંબર ઉપર તેમજ ઈ-મેલ ઉપર સંપર્ક કરી શકો છો.

**મોહમ્મદ અસલમ વાચ્ય. પટેલ - મોબાઇલ નંબર 098241 84657**

E-mail:-vohrasamachar@yahoo.com, vohrasamachar@gmail.com

**સોસાયટીમાંથી સ્કોલરશીપ મેળવતા વિદ્યાર્થીઓ જોગ**

આપણી સોસાયટીમાંથી ચાલુ વર્ષ ( ૨૦૨૨-૨૦૨૩ ) માં સ્કોલરશીપ મેળવવા માટે જે વિદ્યાર્થીઓએ ધો. ૧ થી લઈ કોલેજ સુધી ફોર્મ ભરેલા છે. અને હજુ સુધી સ્કોલરશીપ મેળવી નથી તેવા સ્કુલ / કોલેજના જે તે ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓએ અસલ બોનોફાઇડ સર્ટિફિકેટ, રીજલ્ટ ન મોકલ્યા હોય તો રીજલ્ટની ઝેરોક્ષકોપી, ફી ભરેલ રસીદની અસલ તેમજ ઝેરોક્ષકોપી સોસાયટીની ઓફીસે મોકલી આપવા વિનંતી છે કે જેથી આપણી સ્કોલરશીપ આપી શકાય. ચાલુ વર્ષની સ્કોલરશીપ ૩૦ માર્ચ ૨૦૨૩ સુધી જ આપવામાં આવશે. જે દરેક સ્કોલરની જાણ માટે.

## વહોરા સમાચાર ગ્રાહક જોગ

ઘણાં દિલગીર સાથે જણાવવાનું કે આપણા ઘણાં ભાઇઓનું વર્ષોથી વહોરા સમાચાર લવાજમ આવ્યું નથી. એમને નમ્ર વિનંતી કરીએ છીએ કે આપનું બાકી લવાજમ તાકીએ મોકલી આપી સંસ્થાને મદદરૂપ થઈ આભારી કરશો. હાલ આપણું વહોરા સમાચાર પેપર ખોટમાં ચાલી રહ્યું છે.

તદ્દું ઉપરાંત હાલ સરકારશ્રી તરફથી પોષણ ચાર્જમાં પણ ખૂબ જ વધારો કરવામાં આવ્યો છે જેથી ના છૂટકે વહોરા સમાચારના લવાજમમાં નજીવો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. જેમાં આપ સાહેબનો પુરેપુરો સહકાર મળી રહેશે એવી અભિલાષા.

**દેશમાં વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૨૦૦**

**દેશમાં લાઇફ મેન્જર ફી રૂ. ૩૦૦૦**

**પરદેશમાં વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧૩૦૦**

**પરદેશમાં લાઇફ મેન્જર ફી રૂ. ૫૦૦૦ (એર ચાર્જ રૂ. ૧૦૦૦)**

### જમાકુમુલ્લાહ

- જનાબ ડૉ. સાજુદ મહમદ સઈદ ભામજી સા. તેલાડા તરફથી રૂ. ૫૦,૦૦૦/- સોસાયટીના ઝકતફંડમાં જનાબ મહમદ સઈદભાઈ ભામજી સા. હસ્તે મળ્યા છે.
- જનાબ મોહમ્મદ ઉમર બપોરીયા સા. યુ.કે. તરફથી રૂ. ૩૦,૦૦૦/- સોસાયટીના ઝકત, સદકા તથા લીલ્લાહફંડમાં મોહતરમા ખદીજ ઉમર બપોરીયા સા. રાંદેર હસ્તે મળ્યા છે.
- જનાબ અબ્બાસ સુલેમાન ભૈયાત સા. હથુરણ તરફથી રૂ. ૨૦,૦૦૦/- સોસાયટીના ઝકતફંડમાં જનાબ ફીરોજભાઈ મમુજી સા. હસ્તે મળ્યા છે.
- જનાબ જમાલભાઈ મુંબાઈ તરફથી રૂ. ૧૫,૦૦૦/- સોસાયટીના ઝકતફંડમાં મળ્યા છે.

**અલ્લાહપાક મદદ આપનાર - આપાવનાર સર્વેને બહેતરીન બદલો બન્ને જહાનમાં આપે.આમીન.**

### કેનેડા તેમજ યુ.કે. ના વહોરા સમાચાર ગ્રાહક જોગ

કેનેડા તેમજ યુ.કે. ખાતે વસતા આપણા સમાજના ભાઈ - બહેનોને જણાવવાનું કે સોસાયટીમાં ડોનેશન આપવા અથવા કોઈ પણ કામ માટે તેમજ વહોરા સમાચાર ગ્રાહકોના બાકી લવાજમ, સરનામું સુધારવા, પેપર બંધ કરાવવા માટે નીચે મૂજબના સોસાયટીના માનદ્દ કાર્યકર્તાઓનો સંપર્ક કરશો.

### કેનેડા

MR. YUSUFBHAI MOTALA SB.  
647 402 1949

MR. MOHAMEDBHAI MEHTA SB.  
416 400 0600

MR. AIYUBBHAI PANCHBHAYA SB.  
416 466 6871

- SCARBOROUGH  
- CAMBRIDGE  
- TORONTO

MR. EDREESBHAI BHAIYAT SB.  
416 561 9684

MR. SABBIRBHAI A. MEHTA SB.  
226 606 9784

- MALTON  
- CAMBRIDGE

MR. AHMED ISMAIL VAWDA SB.  
0044 77164 03744

- LONDON

MR. AZIZBHAI UNIA SB.  
0044 79438 71904

- BIRMINGHAM  
- LEICESTER

MR. ALI AZAM ESMAI  
020 8521 8228

- LONDON

MR. YUSUFBHAI MEMAN  
0044 78088 76169

- PRESTON  
- WALSALL

MR. SULEMAN AHMED DADABHOY  
020 8521 0556

- LONDON

MR. ALLI YUSUF TILLY SB.  
0044 78865 51696

- BLACKBURN

MR. MOHAMED ISMAIL PANDOR SB.  
019 2444 4201

### યુ.કે.

MR. SALIMBHAI PATEL SB.  
0044 78755 38994

- BIRMINGHAM  
- LEICESTER

MR. IMRANBHAI BADAT SB.  
0044 79443 28490

**વહોરા સમાચાર લવાજમના વાર્ષિક દર નીચે પ્રમાણે છે.**

દેશમાં વાર્ષિક લવાજમ રૂ.૨૦૦, દેશમાં લાઇફ મેબર કી રૂ.૩૦૦૦, પરદેશમાં વાર્ષિક લવાજમ (બાય એર મેલ) રૂ.૧૩૦૦, પરદેશમાં લાઇફ મેબર કી રૂ. ૫૦૦૦ (એર ચાર્જ રૂ. ૧૦૦૦ વાર્ષિક ભરવાના રહેશે.), છુટક નકલ કિંમત રૂ.૨૦.૦૦

**આપણી સોસાયટીની વાર્ષિક જનરલ મિટીંગ**

દી સુરતી સુણ્ણી વહોરા મુસ્લિમ એજ્યુકેશન સોસાયટી, સુરતની **૭૫ મી** વાર્ષિક જનરલ મિટીંગ તા.૧૫/૦૧/૨૦૨૩ ના રવિવારના રોજ સવારે ૧૦.૩૦ કલાકે ડૉ. જી.આઈ.મોતાલા ટેકનીકલ કેન્સસ (એ.વાય.દાદાબાદ ટેકનીકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ) કોસંબા, તા. માંગરોલ, જી. સુરત મુકામે રાખવામાં આવી છે.

આ મિટીંગમાં સોસાયટીના પેટ્રન, વા.પેટ્રન, લાઇફ મેબર, ગામેગામના પ્રતિનિધીઓ અને કો.ઓપ્ટ સભ્યોને હાજર રહેવા વિનંતી છે.

**એજન્ડા**

- કાર્ય: ૧** ૭૪ મી વાર્ષિક જનરલ મિટીંગની મીનીટ્સ જે વહોરા સમાચારના માર્ચ-૨૦૨૨ ના અંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે તેને બહાલી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૨** સને ૨૦૨૧ - ૨૦૨૨ નો સોસાયટીનો વાર્ષિક અહેવાલ વાંચનમા લઇ મંજૂરી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૩** સને ૨૦૨૧ - ૨૦૨૨ નો ઓડીટ થયેલા હિસાબ અને રીપોર્ટ જે સર્વે સભ્યો સાહેબોને મોકલવામાં આવ્યો છે તેને મંજૂર કરવા બાબત.
- કાર્ય: ૪** બોર્ડ ઓફ કાઉન્સિલ મંજૂર કરેલ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ ના વર્ષ માટેના અંદાજુ બજેટને મંજૂરી આપવા બાબત.
- કાર્ય: ૫** બે વર્ષ માટે હોદેદારો, મેનેજર્ઝિંગ કમિટી, બોર્ડ ઓફ કાઉન્સીલના સભ્યોની વરણી તથા છ વર્ષ માટે બોર્ડ ઓફ ટ્રસ્ટીઝના સભ્યોની નિમણૂંક કરવા બાબત.
- કાર્ય: ૬** એ સિવાય બંધારણાની કલમ ૧૮-૨ અનુસાર આવ્યા હોય તે.

**બંધારણ કલમ : ૧૮-૨**

વાર્ષિક જનરલ મિટીંગમાં બીજુ કોઇ પણ બાબત ઓન. જોઇન્ટ સેક્રેટરીને ઓછામાં ઓછા ૮ દિવસ પહેલા લેખિત ખબર આપી ન હોય તે રજૂ કરવા દેવામાં આવશે નહીં સિવાય કે પ્રમુખ સાહેબની પરવાનગી મેળવી હોય.

સોસાયટીના દરેક મેબરને સોસાયટીની કાર્યવાહી, હિસાબ અગાર બજેટ એસ્ટીમેન્ટ વિગેરે અંગે જે કાંઈ પ્રશ્ન કે ખુલાસો જોઇતો હોય તો સંસ્થાની ઓફીસે બંધારણાની કલમ ૧૮-૨ સુચના અનુસાર લખી જણાવે. જેથી તે વિગત સહેલાઇથી એકઠી કરી શકાય અને સંબંધિત ચોપડા કે ફાઇલ પણ જરૂર પડયે રજુ કરી શકાય. પ્રશ્ન અગાર ખુલાસો પૂછવામાં સંચય જળવાય અને ભાષા પર કાબૂ રહે અને સોસાયટીને નુકશાન ન થાય તેની કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

**અહુમાદ મહુમાદ ઉનીયા**

પ્રમુખ

ધી સુ.સુ.વ.મુ.એજ્યુ.સોસાયટી, સુરત